



Cendrars et Doisneau vont en banlieue

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2022, n° 6. varia

Auteur : Flückiger (Jean-Carlo)

Résumé : Lorsque Doisneau vient photographier l'auteur de *L'Homme foudroyé* à Aix-en-Provence, en octobre 1945, leur amitié cristallise autour de la banlieue parisienne. Le poète et le photographe multiplient les échanges : les images capteront la lumière dont elles vivent, le texte fouillera les zones d'ombre d'une réalité implacable. Paru en 1949, avec cent trente photographies et un texte d'une cinquantaine de pages, *La Banlieue de Paris* n'a rien perdu de sa bouleversante humanité.

Pages : 125 à 145

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406140801

ISBN : 978-2-406-14080-1

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14080-1.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Robert Doisneau, photographie, banlieue, précarité, logements à bas prix, sexualité, originaux et phénomènes.

[Afficher en ligne](#)