



Une voix pour le rap ?

Cendrars ré-accentué

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Sermier (Émilien)

Résumé : Alors que toute une lignée de poètes lyriques (Apollinaire, Aragon, Verlaine) a largement inspiré la chanson française, Blaise Cendrars se révèle surtout présent dans le rap francophone. Non seulement le « blaze » de Blaise est souvent évoqué, mais son œuvre elle-même a été reprise et adaptée, notamment par Ekoué, Eska ou JoeyStarr. Cet article examine comment ces réénonciations offrent aux écrits de Cendrars des accents étonnamment renouvelés, tant d'un point de vue thématique qu'esthétique.

Pages : 61 à 74

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122814

ISBN : 978-2-406-12281-4

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12281-4.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : rap, Ekoué, Eska, JoeyStarr, réénonciations

[Afficher en ligne](#)