



Le groupe Ben'Bop et l'enfant soldat

Une interprétation de *J'ai saigné* de Blaise Cendrars

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Sarr (Bacary)

Résumé : Cette étude analyse les mécanismes thématiques, esthétiques et intersémiotiques d'intégration des extraits du récit « J'ai saigné » de Blaise Cendrars dans le morceau « Enfant soldat » du groupe franco-sénégalais Ben'Bop. Elle tente d'appréhender d'abord les formes que prend l'entrée de la figure de l'enfant soldat dans l'espace littéraire et musical avant d'explorer ensuite les implications émotionnelles et intermédiaires que le texte de Cendrars génère à l'intérieur l'environnement musical.

Pages : 77 à 88

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122814

ISBN : 978-2-406-12281-4

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12281-4.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ben'Bop, guerre, musique, émotion, intermédialité

[Afficher en ligne](#)