



## Rythmes & sonorités

*Poèmes nègres* par Tristan Tzara

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)  
2021, n° 5. varia

Auteur : Denogent (Jehanne)

Résumé : Entre 1916 et 1920, Tristan Tzara mène un étonnant travail de recherche à la Bibliothèque centrale de Zurich. Il y consulte de nombreux ouvrages d'ethnologie, desquels il transcrit, traduit ou adapte des récits africains et océaniques. Cette nouvelle matière littéraire est interprétée lors des « Soirées nègres », accompagnée de musiques et de danses. Dans ce dossier, la liste complète des sources utilisées par l'auteur accompagne une sélection de Poèmes nègres.

Pages : 23 à 28

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122814

ISBN : 978-2-406-12281-4

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12281-4.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Tristan Tzara, Poèmes nègres, ethnologie, chants, Zurich

Article de revue : [Précédent](#) 4/19 [Suivant](#)