



Cendrars, côté soleil de la musique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Flückiger (Jean-Carlo)

Résumé : Les musiques composées sur des textes de Cendrars, en accompagnement de ses poèmes ou en hommage à son univers, sont nombreuses et variées. Parmi elles, il y en a qui sont célèbres, tel le ballet La Création du monde de Milhaud. Le rappeur Ékoué s'est emparé de Pâques à New York, mais de beaucoup d'œuvres de circonstance — dont certaines électroacoustiques — il n'existe (hélas !) pas d'enregistrements. En 2003, Garrett List transposa la musicalité d'Au cœur du monde en vraie cantate contemporaine.

Pages : 45 à 58

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122814

ISBN : 978-2-406-12281-4

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12281-4.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Garrett List, Darius Milhaud, adaptations musicales, compositions

[Afficher en ligne](#)