



Maximilien Vox, l'homme au masque de plume

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Berranger (Marie-Paule)

Résumé : Éditeur, dessinateur et surtout maître typographe, Maximilien Vox s'est lié avec Cendrars chez Grasset dans les années 1920. Nommé à la direction provisoire des éditions Denoël après l'empêchement de l'éditeur soupçonné de Collaboration, Vox à la fois éditeur et critique assure avec efficacité le lancement de *L'Homme foudroyé* puis de *La Main coupée*. Après son mandat, il s'efforcera d'attirer Cendrars vers ses propres éditions mais sans succès.

Pages : 157 à 179

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110385

ISBN : 978-2-406-11038-5

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11038-5.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Publisher, drawer and mostly master typographer, Maximilien Vox got acquainted with Cendrars at Grasset in the 1920's. Appointed to the provisional direction of Denoël editions after the publisher's impediment due to suspicions of Collaboration, Vox, as publisher and critic, oversees with efficiency the launching of *L'Homme foudroyé* and later of *La Main coupée*. After his mandate, he tried in vain to attract Cendrars to his own editions.

[Afficher en ligne](#)