



Les éditeurs de Cendrars (1909-1960)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Leroy (Claude)

Résumé : Entre 1912 et 1960, Cendrars aura publié chez trente-huit éditeurs, principalement en France, mais également en Suisse (Payot, la Baconnière) et par exception en Belgique et à Monaco. Un vaste éventail qui comprend avec éclectisme des éditeurs tournés vers l'avant-garde (Bernouard, La Sirène, Au Sans Pareil), des éditeurs d'art (Kieffer, Vigneau), des maisons de grande diffusion (Grasset, Denoël) et, après-guerre, de multiples clubs du livre.

Pages : 181 à 186

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110385

ISBN : 978-2-406-11038-5

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11038-5.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Between 1912 and 1960, Cendrars will have been published by thirty-eight publishers, mostly in France, but also in Switzerland (Payot, La Baconnière) and by exception in Belgium and Monaco. It reveals a broad and eclectic range with avant-garde publishers (Bernouard, La Sirène, Au Sans Pareil), art publishers (Kieffer, Vigneau), wide distribution publishers (Grasset, Denoël) and, after the war, multiple Book Clubs.

[Afficher en ligne](#)