



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Constellation Cendrars*, n° 4, 2020, p. 219-221

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11038-5.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11038-5.p.0219)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE CENDRARS

L'Homme foudroyé, éd. Claude Leroy, Gallimard, « Folio », août 2019. Nouvelle édition établie à partir du t. I des *Œuvres autobiographiques complètes* publiées dans la Bibliothèque de la Pléiade, en 2013.

Œuvres autobiographiques complètes, t. II, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade (2013), réédition, 2020.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

SUR L'HOMME FOUDROYÉ

Jehanne DENOGENT, « Blaise Cendrars. *L'Homme foudroyé* », dans *Agrégation de lettres 2020. Grammaire et stylistique*, collectif coordonné par Violaine Giacomotto-Charra, Paris, Éditions Ellipses, juin 2019.

Bastien MOUCHET, « Les portraits du poète dans *L'Homme foudroyé* » dans *Op. cit.*, Revue des littératures et des arts, Pau, automne 2019.

En ligne : <https://revues.univ-pau.fr/op.cit./index.php?468--agregation-2020>. (consulté le 10/05/2020)

Marie-Paule BERRANGER et Myriam BOUCHARENC (dir.), *L'Homme foudroyé*, Journée organisée pour la Self (Société d'étude des littératures du XX^e-XXI^e siècles), à l'université de la Sorbonne nouvelle, le 12 octobre 2019.

En ligne : <https://self.hypotheses.org/journees-dagregation/cendrars>. (consulté le 10/05/2020).

Claude LEROY et Sylvain DOURNEL, *Blaise Cendrars L'Homme foudroyé*, Paris, Éditions Atlande, coll. « Clefs concours-Lettres XX^e siècle », novembre 2019.

Claude LEROY (dir.), *Blaise Cendrars & L'Homme foudroyé*. Note éditoriale de

Myriam Boucharenc. Réédition du n° 15 des *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, paru en 1989. Collection ritm, Hors-série, Presses universitaires de Paris Nanterre, novembre 2019.

François BERQUIN et Sylvain DOURNEL (dir.), *L'Homme foudroyé, Roman 20-50*. *Revue d'étude du roman du XX^e siècle*, hors-série n° 9, Presses de l'université de Lille, février 2020. Contributions de Claude Leroy, Myriam Boucharenc, Dominique Rabaté, Dominique Vaugeois, Joao da Rocha, Dominique Carlat, Stéphane Hirschi, Jean-Pierre Zubiato, Sylvain Dournel, Christine Le Quellec Cottier, Romain Enriquez, Régis Tettamanzi, Jehanne Denogent, André Vanoncini et François Berquin.

Claude LEROY, « Blaise Cendrars 1940 ou la main deux fois coupée », dans *Lectures de Mac Orlan* (« Les écrivains de la Grande Guerre au temps de l'Occupation »), n° 8, 2020 (1^{er} trimestre), p. 41-54.

MONOGRAPHIES

Christine LE QUELLEC COTTIER, *Blaise Cendrars. Un homme en partance*, Lausanne, Le Savoir suisse, 2^e édition revue, 2019.

Maurice POCCACHARD, *Cendrars dans le monde entier... Bibliographie lacunaire des traductions*. Préface de Claude Leroy, postface de Vincent Proust. Marseille, Corpet imprimeur. Publication HC de l'AIBC, 2020.

OUVRAGES COLLECTIFS

Constellation Cendrars, n° 3, Paris, Classiques Garnier, octobre 2019.

Claude LEROY (dir.), « Blaise Cendrars », dans les *Cahiers de l'AIEF*, n° 72, mai 2020. Actes du LXXI^e Congrès de l'Association Internationale des Études Françaises (AIEF), du 8 au 10 juillet 2019, à la Sorbonne. La Journée du mercredi 10 était consacrée à *Blaise Cendrars*. Introduction par Claude Leroy. Contributions de Marie-Paule Berranger, Jean-Carlo Flückiger, Jehanne Denogent, Aude Bonord, Marie-France Borot, Myriam Boucharenc, Birgit Wagner et Rennie Yotova.

ARTICLES, CHAPITRES, RÉFÉRENCES

VASSILIEFF, propos recueillis par Jeanne Hayes. Tapuscrit de Marie Vassilieff introduit et annoté par Anne Egger. Paris, Éditions Paradox, coll. « Hors les cadres », 2018.

Patrick CLOUX, *Au Grand Comptoir des Halles. Chronique (en noir et blanc)*, Actes Sud, 2018. Évocation des Halles de l'après-guerre où passent, avant leur démolition, Claude Seignolle, Jean Yonnet, Blaise Cendrars, Jean-Paul Clébert, Robert Giraud, Robert Doisneau, André Hardellet...

- Jacques RÉDA, *Quel avenir pour la cavalerie ? Une histoire naturelle du vers français*, Paris, Buchet-Chastel, 2019.
- André BEUCLER, « Blaise Cendrars », dans *André Beucler. Portraits et amitiés littéraires*, Édition présentée et annotée par Émilien Sermier, *Plaisirs de Mémoire et d'Avenir, Les Cahiers de l'association André Beucler* n° 7, Paris, octobre 2019. Reprise de l'hommage à Cendrars publié dans le *Mercur de France* en mai 1962.
- André VANONCINI, « De Balzac à Cendrars : inspirations partagées », dans *Balzac, roman, histoire, philosophie*, Honoré Champion, 2019, p. 227-238.
- Isabelle FALCONNIER et Antonio RODRIGUEZ (dir.), *Le poème et le territoire*, Lausanne, Les Éditions Noir Sur Blanc, 2019. Avec une contribution sur Blaise Cendrars par Christine Le Quellec Cottier.

LES MEMBRES ÉCRIVENT

- Myriam BOUCHARENC et Bruno CURATOLO (dir.), *Beucler à l'affiche !*, Presses universitaires de Franche-Comté, coll. « Annales littéraires », 2019.
- Christine LE QUELLEC COTTIER, *Le Terroriste noir de Tierno Monenembo*, Gollion, Infolio, coll. « La Cippe », 2019.
- Daniel MAGGETTI, *Une femme obscure*, Genève, ZOÉ, 2019.
- Jérôme MEIZOZ, *Absolument modernes !*, Genève, ZOÉ, 2019.
- Frédéric Jacques TEMPLE, *Poèmes en archipel*, Alger, Apic éditions, 2019. Anthologie.
- Frédéric Jacques TEMPLE, *La Chasse infinie et autres poèmes* [précédé de *Foghorn* et suivi de *Un émoi sans frontières, Profonds Pays, Phares, balises & feux brefs, Périples*, et *Poèmes de guerre*], éd. Claude Leroy. Paris, coll. Poésie/Gallimard, janvier 2020.
- Frédéric Jacques TEMPLE, *Par le sextant du soleil*, Paris, Bruno Doucey, août 2020.