



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Constellation Cendrars*, n° 3, 2019, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09758-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09758-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Christine LE QUELLEC COTTIER et Claude LEROY

Éditorial /

Editorial 11

Claude LEROY

Un homme de passion. Hommage à Maurice Poccachard /

A man of passion. A tribute to Maurice Poccachard 15

DOCUMENTS

Claude LEROY

Cendrars en *Oulipoland* /

Cendrars in Oulipoland 19

Olivier SALON par Olivier SALON

Envoi et dédicace à Blaise Cendrars /

A dedication to Blaise Cendrars 23

Jacques ROUBAUD

Un souvenir de Blaise Cendrars /

A memory of Blaise Cendrars 29

Claude ROY

Éloge de l'imagination et de Blaise Cendrars /

A tribute to imagination and to Blaise Cendrars 31

INÉDIT

Blaise CENDRARS

Carnaval de Rio 1953 (présenté par Claude LEROY) /*Rio Carnival 1953 (introduced by Claude LEROY)* 37

DOSSIER

LE PRIMITIVISME LITTÉRAIRE

Jehanne DENOGENT

*Ansermet, Cendrars, Cingria. Rythmes ternaires /**Ansermet, Cendrars, Cingria. Ternary rhythms* 51

Laura LABORIE

*Le primitivisme ramuzien et l'anthropologie /**Ramuzian primitivism and anthropology* 65

Romain BIONDA

*Le premier Futuriste est-il africain ? Le Futurisme**de F. T. Marinetti sans les machines (Mafarka le Futuriste) /**Was the first futurist from Africa ? F. T. Marinetti's Futurism, without machines (Mafarka the Futurist)* 77

Nadejda MAGNENAT

*Du primitivisme chez Cendrars. Le cinéma des premiers temps /**Cendrars' primitivism. The early days of cinema* 95

Klaus H. KIEFER

*Missing links. Carl Einstein et Blaise Cendrars /**Missing links. Carl Einstein and Blaise Cendrars* 113

CHRONIQUES

Événements 2018-2019 /	
<i>The events of 2018–2019</i>	129

Thierry JUGAN	
Le Trésor du bibliophile. 2017-2019 /	
<i>The bibliophile's treasure. 2017–2019</i>	135

Bibliographie /	
<i>Bibliography</i>	155

COMPTES RENDUS

<i>Zinoview – Cendrars : Deux légionnaires dans la Grande Guerre.</i>	
<i>Regards croisés d'un peintre et d'un écrivain</i> (Bastien MOUCHET) . . .	163

Marie-Paule Berranger (dir.) <i>Blaise Cendrars</i>	
<i>en correspondances</i> (Christine LE QUELLEC COTTIER)	166

Une nouvelle aventure théâtrale : <i>Braise et Cendres</i>	
(Jean-Carlo FLÜCKIGER)	172

<i>Fugues et inventions : le Tangora Trio joue Blaise Cendrars</i>	
(Liliane PARMIGIANI)	177

<i>Cendrars : plaisir de lecture, plaisir d'écoute. Revue Orte.</i>	
<i>Schweizerische Literaturzeitschrift</i> (Jean-Carlo FLÜCKIGER)	180

Jehanne DENOGENT et Aude BONORD	
Vie des associations /	
<i>Associations news</i>	183

Résumés/ <i>Abstracts</i>	187
-------------------------------------	-----