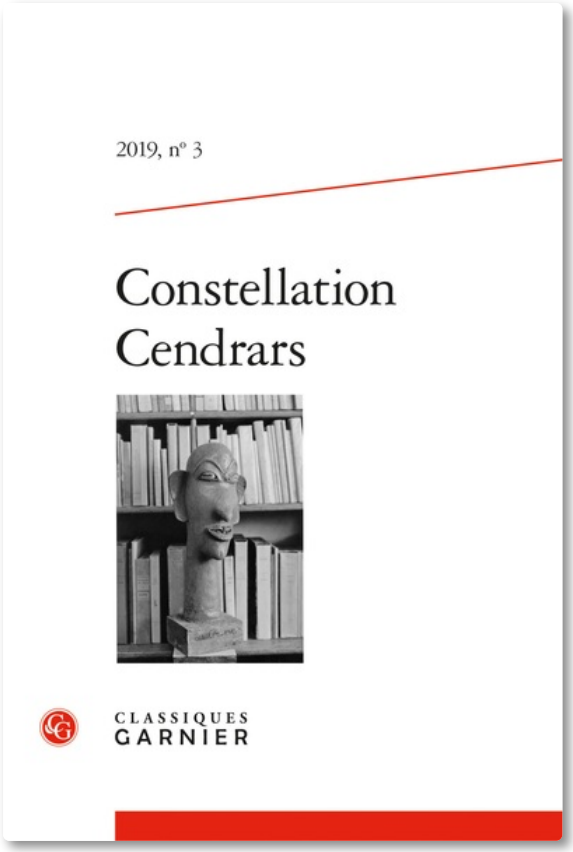

Carnaval de Rio 1953

Type de publication : Article de revue

Revue : Constellation Cendrars
2019, n° 3. varia

Auteur : Leroy (Claude)

Résumé : Ce dactylogramme abondamment raturé et complété de la main de l'écrivain est resté inédit. Il s'agit d'une transcription prévue pour l'émission radiophonique « Le Monde est un spectacle », mais qui n'a semble-t-il pas été diffusée le 14 février 1953 sur la chaîne parisienne. Les propos, évoquant richement le Carnaval et la vie au Brésil, renforcent, trente ans après le premier voyage, l'importance de ce pays-continent dont Cendrars a fait sa seconde patrie.

Pages : 37 à 47

Revue : Constellation Cendrars

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097587

ISBN : 978-2-406-09758-7

ISSN : 2557-7360

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09758-7.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Blaise Cendrars, radiodiffusion française, Paris, Brésil, 1953

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier