



La recherche de l'unité dans l'œuvre de Blaise Cendrars

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : Mouchet (Bastien)

Résumé : Dans les métamorphoses de l'écriture se lit la volonté constante d'extraire un « miel » dont la substance métaphorise l'union du moi et du monde. Ce sentiment d'unité est affecté par les remous de l'intériorité et par la variété infinie de la sensibilité. Quelles formes prend alors la prose poétique de la profondeur pour rendre compte de l'expérience intense de l'inconnu, de l'innommable ? L'étude stylistique examine le caractère suspensif de plusieurs passages dans la narration afin d'établir une sémiotique de la sensation.

Pages : 67 à 77

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086154

ISBN : 978-2-406-08615-4

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08615-4.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/10/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)