

# Classiques Garnier



« Entre la m... et les confitures. »

Des ambivalences de la légende, à partir de *L'Or* de Blaise Cendrars

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Constellation Cendrars](#)

2018, n° 2. varia

*Auteur:* da Rocha (Joao)

**Résumé:** Une légende renvoie autant à un mode particulier de narration qu'à l'idée d'un texte qui accompagne images ou documents. Le versant *légendaire* d'une histoire suppose son envers *legendé*. À partir de cette ambivalence terminologique qui trouve son corollaire dans *L'Or*, cet article se propose d'interroger les paradoxes d'un texte qui conjointement édifie et démystifie les acteurs de l'histoire, sublime leur destin et documente leurs lacunes, retrouvant ainsi le moyen fou d'unir le rêve et la vie.

**Pages:** 79 à 88

**Revue:** [Constellation Cendrars](#), n° 2

**ISBN:** 978-2-406-08615-4

**ISSN:** 2557-7360

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08615-4.p.0079

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 30/10/2018

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)