



CLASSIQUES  
GARNIER

BONORD (Aude), « Compte rendu de l'assemblée générale de l'AIBC du 24 mars 2018 », *Constellation Cendrars*, n° 2, 2018, p. 153-155

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08615-4.p.0153](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08615-4.p.0153)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AIBC DU 24 MARS 2018

## INFORMATIONS SUR LE N° 2 DE *CONSTELLATION CENDRARS*

Christine Le Quellec Cottier et Laurence Campa informent qu'il est trop tôt pour établir un bilan de la diffusion et des ventes du n° 1.

Thierry Jugan, pris par l'organisation d'une exposition sur Cendrars et Zinoviev au musée de la Légion (Aubagne) et la direction du catalogue associé, ne pourra cette année rédiger le Trésor du bibliophile.

Myriam Boucharenc pense que le titre même de *Constellation* appelle à une ouverture (Cendrars *et...* ; Cendrars *à l'origine de ...*) afin que le contenu ne s'épuise pas.

L'assemblée vote pour continuer sur la ligne prévue à la majorité avec une abstention.

## ÉLECTION DE LA NOUVELLE PRÉSIDENTE

L'assemblée évoque la succession de Laurence Campa, Présidente de l'association depuis 2014. Jean-Carlo Flückiger prend la parole pour évoquer les difficultés que représenteraient à ses yeux l'hypothèse d'une fusion des deux associations et formule des encouragements pour que Maurice Poccachard accepte de se porter candidat à la présidence de l'AIBC.

S'ensuit dans un premier temps un débat sur ce qui constitue la vie propre de l'AIBC en dehors des actions communes avec le CEBC.

Marie-Paule Berranger souligne que nourrir la revue suppose l'organisation de journées ou colloques, mais elle explique combien les modes de financement et les travaux financés ont changé. La place de travaux monographiques au sein de l'institution est devenue problématique. C'est une lutte d'organiser une journée d'études annuelle sur un auteur et la même équipe de recherche ne pourrait pas la financer deux fois. Aujourd'hui seuls les projets européens ou ANR retiennent l'attention des laboratoires de recherche. Par ailleurs, les mécénats sont très difficiles à obtenir et les financements liés à des commémorations ne peuvent être que ponctuels.

Les membres universitaires de l'association souscrivent à ce constat, d'où l'utilité d'ouvrir la revue, comme suggéré précédemment par Myriam Boucharenc.

Maurice Poccachard se prononce ensuite sur sa candidature. Il accepterait à la condition d'harmoniser la structure de l'association sur celle du CEBC composée de la présidence, d'un bureau et de quatre conseillers, tandis que l'AIBC compte 16 membres du CA en plus du bureau et de la présidence.

Cinq membres consentent alors à former un comité de conseillers pour épauler la présidence et le bureau, en particulier sur le plan académique : Marie-Paule Berranger, Myriam Boucharenc, Christophe Calame, Antoine Chareyre et Thierry Jugan. Le bureau sera composé d'un président-trésorier : Maurice Poccachard, une secrétaire : Aude Bonord et un chargé de communication : Thierry Jugan.

L'assemblée vote à l'unanimité pour le maintien de deux structures séparées (AIBC et CEBC) qui continueront de cheminer étroitement ensemble, notamment en co-dirigeant la revue *Constellation* sur un principe d'alternance annuelle dans la mise en œuvre, et en faisant apparaître « *Constellation Cendrars – CEBC – AIBC* » en tête du site internet.

L'assemblée vote à l'unanimité l'élection du nouveau Président et du bureau ainsi que la refonte des structures avec la création de ce comité de cinq conseillers.

## INFORMATIONS SUR DIVERS ÉVÉNEMENTS

Laurence Campa signale qu'elle est co-commissaire d'une exposition Fernand Léger qui aura lieu au musée de Granville, pour son rapport avec les écrivains, et au musée de Saint-Lô, pour la partie architecturale, de la mi-juin à septembre 2018. Marie-Paule Berranger signale à cette occasion qu'une thèse a été soutenue en mai 2017 par Bénédicte Duvernay à l'EHESS sur Léger et les poètes, intitulée *Fernand Léger : peinture, poésie et « vie moderne »* avec une grande partie consacrée à Cendrars.

Colette Camelin organise un colloque sur Segalen à Cerisy. Jean-Carlo Flückiger indique que Carole Aurouet organise une fête le 12 avril 2018 autour de sa collection sur le cinéma des poètes. Myriam Boucharenc sera invitée au festival du livre de Metz le 15 avril 2018 pour un focus sur Cendrars reporter. Claude Leroy, Myriam Boucharenc et Marie-Paule Berranger seront à Vérone le 31 mai 2018 pour les journées de la francophonie consacrées à Cendrars. Marie-Paule Berranger confirme que les articles de la journée sur les correspondances, co-organisée avec Christine Le Quellec Cottier, qui n'ont pas encore été publiés paraîtront sur la plateforme d'édition électronique *Komodo* n° 21 (université de Montpellier) avec quelques contributions nouvelles. Christine Le Quellec Cottier annonce que *Constellation Cendrars* n° 3, dont elle assurera la direction, viendra en appui au projet FNS sur le primitivisme littéraire au sein des avant-gardes du début du xx<sup>e</sup> siècle.

L'assemblée se clôt sur de vifs remerciements à Laurence Campa pour sa présidence et le travail accompli au service de notre association et adresse de chaleureuses félicitations au nouveau Président, Maurice Poccachard.

Aude BONORD