



Chansons, musiques et danses des Indes occidentales

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : Leroy (Claude)

Résumé : À son retour à Paris, en 1950, Cendrars fréquente la R.T.F., Raymone lui donne la réplique dans *Aux îles Caraïbes*, les 14 janvier et 4 février 1953. Dans ce dialogue complice, Cendrars tient son emploi de poète du monde entier. Qu'il ait abordé ou non les Caraïbes, il les évoque en rêveur d'îles. Trois contes de l'*Anthologie nègre* font valoir son autorité en la matière. Des retouches sur le conducteur des émissions préparaient une publication, mais sans suite.

Pages : 19 à 42

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086154

ISBN : 978-2-406-08615-4

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08615-4.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/10/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)