



## ***Blaise Cendrars***

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)  
2018, n° 2. varia

Auteur : Chareyre (Antoine)

Résumé : Mário de Andrade (1893-1945), jeune poète, critique et chef de file du mouvement moderniste à São Paulo, est avec cet article l'un des premiers à célébrer la venue de Cendrars au Brésil, en 1924. Après un bilan de l'œuvre, passionnément lue et étudiée, l'auteur s'interroge sur le jeu des influences européennes dans le Brésil d'alors et, comme par un sursaut de sentiment national, en vient à définir l'apport de Cendrars, paradoxalement émancipateur, à sa propre démarche poétique et intellectuelle.

Pages : 43 à 64

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086154

ISBN : 978-2-406-08615-4

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08615-4.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/10/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)