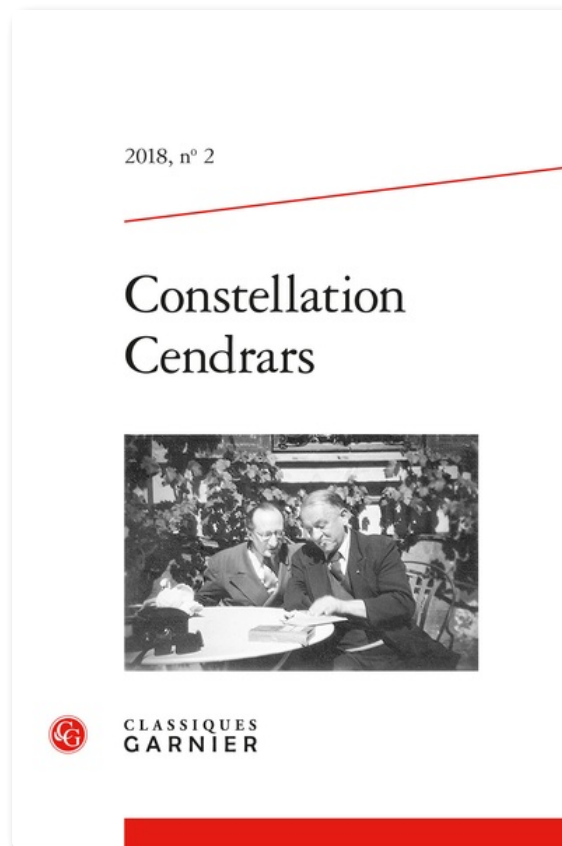




Au cœur de la « sauvagerie »

Rencontre avec les « primitifs » de *Moravagine* et *Dan Yack*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : Denogent (Jehanne)

Résumé : Cet article propose une lecture de *Moravagine* et *Dan Yack* au prisme du roman d'aventures, défini, d'après les propositions de Matthieu Letourneux (2010), comme la confrontation à l'inconnu, à la « sauvagerie ». Ce genre populaire colonial a constitué un imaginaire dense autour de la figure archétypale du « primitif », auquel Cendrars fait appel tout en le détournant. La mise en évidence de cet intertexte et de sa transformation permettra de percevoir un rapport renouvelé à l'altérité.

Pages : 89 à 100

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086154

ISBN : 978-2-406-08615-4

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08615-4.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/10/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)