



CLASSIQUES
GARNIER

PRAT (Sébastien), « Table des matières », *Constance et inconstance chez Montaigne*,
p. 501-502

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4503-3.p.0501](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4503-3.p.0501)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

SOURCES ET RÉCEPTION DE L'INCONSTANCE DANS LES *ESSAIS*

L'INCONSTANCE PSYCHOLOGIQUE	39
INCONSTANCE, DOUTE, IRRÉSOLUTION	59
L'INCONSTANCE COMME PROBLÈME MORAL	111
L'INCONSTANCE NATURELLE ET LE SURNATUREL : FORTUNE ET PROVIDENCE	165

DEUXIÈME PARTIE

LES EFFETS DE L'INCONSTANCE SUR LA MÉTHODE DES *ESSAIS* ET DANS LA SPHÈRE PUBLIQUE

À PROPOS DE LA MÉTHODE DES <i>ESSAIS</i> : <i>VARIETAS ET DISTINGO</i>	203
INCONSTANCE ET HISTORIOGRAPHIE	239
DE L'INCONSTANCE À L'IMPRUDENCE HUMAINE	297

TROISIÈME PARTIE
LES CONSÉQUENCES ÉTHIQUES
DE L'INCONSTANCE

L'HORIZON ÉTHIQUE SOUS LE CONSTAT DE L'INCONSTANCE HUMAINE	363
« DE LA DIVERSION » : L'ESQUIVE ÉTHIQUE DE MONTAIGNE	395
INCONSTANCE ET PRÉPARATION À LA MORT	429
« DE L'EXPÉRIENCE » : LES RÈGLES DE LA NATURE ET LA GRANDEUR D'ÂME	455
CONCLUSION	467
BIBLIOGRAPHIE	483
INDEX NOMINUM	495