



CLASSIQUES  
GARNIER

PRAT (Sébastien), « Bibliographie », *Constance et inconstance chez Montaigne*,  
p. 483-494

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4503-3.p.0483](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4503-3.p.0483)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ÉDITIONS DES TEXTES DE MONTAIGNE :

- ARMAINGAUD, Arthur (dir.), *Œuvres complètes de Michel de Montaigne*, Paris, Conard, 1924-1927.
- BALSAMO, Jean, Magnien, Michel, Magnien-Simonin, Catherine, Legros, Alain (dir.), *Les Essais*, Paris, Gallimard, Pléiade, 2007.
- CÉARD, Jean (dir.), *Les Essais*, Paris, Livre de Poche, 1981.
- GARAVINI, Fausta (dir.), *Journal de voyage de Michel de Montaigne*, Paris, Gallimard, 1983.
- RAT, Maurice, Thibaudet, Alphonse (dir.), *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, Pléiade, (1950).
- TOURNON, André (dir.), *Essais de Michel de Montaigne*, Paris, Imprimerie nationale, 1997.
- VILLEY, Pierre (dir.), *Les Essais de Michel de Montaigne*, Paris, PUF, Quadrige, 1988.

### OUTILS CRITIQUES

- DESAN, Philippe (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2004.
- DESAN, Philippe, *Montaigne project*, <http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/>
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et des arts par Antoine Furetière*. La Haye et Rotterdam, A et R Leers, 1690 (et document électronique).
- LALANDE, André, *vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, PUF, Quadrige, 1960.
- LEAKE, Roy, *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981.
- MERGUET, Hugo, *Lexikon zu den philosophischen Schriften Cicero's*, Jena, G. O. Hildesheim, 1961.
- PLACES, Édouard des, *Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*, Paris, Belles lettres, 1964.

OUVRAGES DE PHILOSOPHIE ANCIENNE OU MÉDIÉVALE,  
ÉTUDES SUR LES ANCIENS

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, J. Tricot (trad.), Paris, Vrin, 1990.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, M. Dufour (trad.), Paris, Belles lettres, 1973.
- ARISTOTE, *Organon*, « Premiers analytiques », J. Tricot (trad.), Paris, Vrin, 1946.
- ARISTOTE, *Poétique*, B. Gernez (trad.), Paris, Belles lettres, 1997.
- ARISTOTE, *La Politique*, J. Tricot (trad.), Paris, Vrin, 1995.
- AUBENQUE, Pierre, *La Prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1963.
- AUGUSTIN, *La Cité de Dieu*, L. Moreau, J-C. Eslin (trad.), Paris, Seuil, 1994.
- BABUT, Daniel, *Plutarque et le stoïcisme*, Paris, PUF, publications de l'université de Lyon, 1969.
- BRÉHIER, Émile, *Les Stoïciens*, P.-M. Schuhl (éd.), Paris, Gallimard, Pléiade, 1962.
- BURNYEAT, Myles, *Les Sceptiques grecs*, Paris, Livre de Poche, 2002.
- BURNYEAT, Myles, *The Skeptical Tradition*, Berkeley, University of California press, 1983.
- BURNYEAT, Myles, Frede, Michael, *The Original Sceptics : a Controversy*, Indianapolis, Hackett, 1997.
- CÉSARÉE, Eusèbe de, *La Préparation évangélique*, É. Des Places (trad.), Paris, Cerf, 1987.
- CICÉRON, *Des suprêmes biens et des suprêmes maux*, M. Guyau (trad.), Paris, Delagrave, 1875.
- CICÉRON, *De la république*, C. Appuhn (trad.), Paris, Garnier, 1932.
- CICÉRON, *Des lois*, C. Appuhn (trad.), Paris, Garnier, 1932.
- CICÉRON, *Des devoirs*, C. Appuhn (trad.), Paris, Garnier, 1933.
- CICÉRON, *Académiques*, C. Appuhn (trad.), Paris, Garnier, 1936.
- CICÉRON, *Tusculanes*, J. Fohlen, J. Humbert (trad.), Paris, Belles lettres, 1968.
- ÉPICURE, *Lettres et Maximes*, M. Conche (trad.), Villers-sur-mer, Mégare, 1977.
- HADOT, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Albin Michel, 2002.
- LAËRCE, Diogène, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, M.-O. Goulet-Cazé (dir.), Paris, Le livre de Poche, Pochothèque, 1999.
- LUCRÈCE, *De la nature*, A. Ernout (trad.), Paris, Belles lettres, 1972.
- MICHEL, Alain, *Les Rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron*, Paris, PUF, 1960.
- PLATON, *Œuvres complètes*, J. Souilhé, Paris, Belles lettres, 1949.
- PLATON, *Phédon*, M. Dixsaut (trad.), Paris, GF, 2006.
- PLUTARQUE, *Oeuvres morales & meslées de Plutarque translatees du grec en françois par Messire Jacques Amyot, à present Euesque d'Auxerre, Conseiller du Roy en son priuë Conseil, & grand Aumosnier de France*, Paris, M. de Vascosan, 1572.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales et meslées de J. Amyot*, [http://www.chass.utoronto.ca/~wulftric/rentexte/amyot/amyot\\_texte.htm](http://www.chass.utoronto.ca/~wulftric/rentexte/amyot/amyot_texte.htm)
- PLUTARQUE, *Vies des hommes illustres*, J. Amyot (trad.), Paris, Nelson, 1935.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, R. Flacelière (trad.), Paris, Belles lettres, tome VI, 1974.
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, A-M. Ozanam (trad.), F. Hartog (dir.), Paris, Quarto, Gallimard, 2001.
- SCHOFIELD, Malcolm, *The Stoic Idea of the City*, Cambridge, Cambridge University press, 1991.
- SCREECH, Michael-Andrew, *Montaigne's Annotated Copy of Lucretius*, Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et de Renaissance, 1998.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, H. Noblot (trad.), Paris, Belles lettres, 1985.
- SÉNÈQUE, *Entretiens, Lettres à Lucilius*, P. Veyne (trad.), Paris, Robert Laffont, Bouquins, 1993.
- SÉNÈQUE, *Œuvres complètes de Sénèque le Philosophe*, J. Baillard (trad.), Paris, Hachette, 1914.

- SEXTUS EMPIRICUS, *Sextoi Empeirikoi ta sozomena. Sexti Empirici opera quae extant. Magno ingenii acumine scripti Pyrrhoniarum Hypotyroseon libri III. Quibus in tres philosophiae partes acerrime inquiritur, Henrico Stephano interprete. Adversus mathematicos, hoc est, eosqui disciplinas profitentur, libri x, Gentiano Herveto Aurelio interprete, graece nunc primum editi. Adjungere visum est Pyrrhonis Eliensis philosophi vitam, nec non Claudii Galeni Pergameni de Optimo docendi genere librum, quo adversus Academicos Pyrrhonioque disputat*, Aurelianae : Typis ac sumptibus Petri et Jacobi Chouët, 1621.
- SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, P. Pellegrin (trad.), Paris, Seuil, Essais, 1997.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, Paris, Cerf, 1984-1986.
- XÉNOPHON, *Œuvres complètes*, P. Chambry (trad.), Paris, Garnier, 1932-1935.
- XÉNOPHON, *Mémorables*, M. Bandini, L.-A. Dorion (trad.), Paris, Belles lettres, t. 1, 2000.

## OUVRAGES DE LA RENAISSANCE

- AGRIPPA VON NETTESHEIM, Heinrich Cornelius, *De incertitudine et vanitate scientiarum et artium atque excellentia verbi dei declamatio*, L. de Mayerne (trad.), Paris, Turquet, 1630.
- Anonyme, *De la Constance requise aux afflictions des misères de ce temps*, Paris, Rollin Thierry, 1589.
- ARNAULD, Antoine, *Œuvres*, Bruxelles, Culture et civilisation, 1964-1967, 42 vol.
- BODIN, Jean, *La Méthode de l'histoire*, P. Mesnard (trad.), Paris, Belles lettres, 1941.
- BODIN, Jean, *De la Démonomanie des sorciers*, Paris, E. Prevesteau, 1598.
- BODIN, Jean, *Le Théâtre de la nature universelle : auquel on peut contempler les causes efficientes et finales de toutes choses...*, F. de Fougerolles (trad.), Lyon, J. Pillehotte, 1597.
- BRUËS, Guy de, *Les Dialogues de Guy de Bruës, contre les nouveaux académiciens, que tout ne consiste point en opinion. Dédiés à très illustre et révérendissime Cardinal, Charles de Lorraine*, Paris, S. Nivelles, 1557.
- CASTELLION, Sébastien, *De l'art de douter et de croire, d'ignorer et de savoir*, Ch. Baudouin (trad.), Genève, Jeheber, 1953.
- CAURRES, Jean des, *Œuvres morales et diversifiées en histoires*, Paris, G. Chaudière, 1575.
- CHARRON, Pierre, *De la sagesse*, B. de Negroni (dir.), Paris, Fayard, Corpus, 1986.
- CHASSIGNET, Jean-Baptiste, *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort*, Hans-Joachim Lope (dir.), Genève, Droz, 1967.
- ÉRASME, *Éloge de la folie, Adages, Colloques...*, C. Blum, A. Godin, J.-C. Margolin, D. Ménager (dir.), Paris, Robert Laffont, Bouquins, 1992.
- GALLAND, Pierre, *Pro schola Parisiensi contra novam academiam Petri Rami oratio*, Lutetiae, Vascosanus, 1551.
- GUICHARDIN, François, *Histoire d'Italie*, J.-L. Fournel, J.-C. Zancarini (dir.), Paris, Robert Laffont, 1996.
- GUICHARDIN, François, *Considérations à propos des Discours de Machiavel*, L. De los Santos (trad.), Paris, L'Harmattan, 1997.
- GUICHARDIN, François, *Avertissements politiques*, J.-L. Fournel, J.-C. Zancarini (trad.), Paris, Cerf, 1998.
- LA BOÉTIE, Étienne de, *Œuvres complètes*, L. Desgraves (édit.), Bordeaux, W. Blake, 1991.
- LANCRE, Pierre de, *Tableau de l'inconstance et instabilité de toutes choses, où il est montré, qu'en Dieu seul gist la vraie Constance, à laquelle l'homme sage doit viser*, Paris, Abel Langelier, 1610.

- LANCRE, Pierre de, *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et des Démon... où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie*, Paris, J. Berjon, 1612.
- LANCRE, Pierre de, *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie*, N. Jacques-Chaquin (éd.), Paris, Aubier, 1982.
- LANCRE, Pierre de, *L'incrédulité et mescréance du sortilège plainement convaincue, où il est amplement et curieusement traité de la vérité ou illusion du sortilège... et d'une infinité d'autres rares et nouveaux subjects...*, Paris, N. Buon, 1622.
- LA PERRIÈRE, Guillaume de, *Le Miroir politique contenant diverses manières de gouverner et policer les républiques, qui sont et ont été par cy devant...*, Paris, V. Norment, 1567.
- LA POPELINIÈRE, Lancelot Voisin de, *L'Idée de l'histoire accomplie*, Paris, fayard, Corpus, 1989.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *L'Académie française*, Genève, Slatkine reprints, 1972.
- LE CARON, Louis, *Les Dialogues de Louys le Caron parisien*, Paris, J. Longis, 1556.
- LE FRANCOIS, Martin, *L'Estrif de fortune et vertu...*, Paris, M. Le Noir, 1519.
- LE ROY, Louis, *De la Vicissitude ou variété des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres par les premières et plus illustres nations du monde... Plus, s'il est vray ne se dire rien qui n'ayt esté dict paravant, et qu'il convient par propres inventions augmenter la doctrine des anciens, sans s'arrester seulement aux versions, expositions, corrections et abrégés de leurs écrits...*, Paris, Fayard, Corpus, 1988.
- LIPSE, Juste, *Traité de la constance*, L. Du Bois (trad.), Bruxelles, Muquardt, 1873.
- LIPSE, Juste, *Les Six livres des politiques, ou Doctrine civile de Justus Lipsius, où il est principalement discouru de ce qui appartient à la principauté*, Charles Le Ber (trad.), La Rochelle, H. Haultin, 1590.
- LIPSE, Juste, *Les Politiques*, livre IV, J. Lagrée (éd.), C. Le Ber (trad.), Caen, Presses de l'université de Caen, 1994.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Discours sur la première décade de Tite-Live*, A. Fontana et X. Tabet (trad.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de philosophie, 2004.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Le Prince*, Gohory (trad.), Paris, Folio, 1980.
- MESSIE, Pierre de, *Les Diverses leçons de Pierre de Messie...* Paris, F. Morel, 1579.
- SANCHEZ, Francesco, *Quod nihil scitur, Il n'est science de rien*, A. Comparot (trad.), Paris, Klincksieck, 1984.
- SEBON, Raymond, *La Théologie naturelle, traduite nouvellement en latin par Messire Michel de Montaigne*, A. Armaingaud (édit.), Paris, L. Conard, 1932, II vol.
- SENELLART, Michel, *Les Arts de gouverner. Du Regimen à l'État moderne*, Paris, Seuil, Des Travaux, 1995.
- VAIR, Guillaume du, *Les Œuvres du Sr du Vair, premier président au parlement de Provence*, Hildesheim, G. Olms, 1973.
- VAIR, Guillaume du, *Traité de la constance et consolation ès calamitez publiques*, J. Flach et F. Funck-Brentano (édit.), Paris, Sirey, 1915.
- VAIR, Guillaume du, *De la Sainte philosophie – Philosophie morale des stoïques*, G. Michaut (édit.), Paris, Vrin, 1946.
- VERDIER, Antoine du, *Les Diverses leçons d'Antoine Du Verdier... suivans celles de Pierre Messie, contenans plusieurs histoires, discours & faits mémorables, augmentées par l'auteur en cette cinquième édition de trois discours trouvez après le décez de l'auteur en ses papiers, du duël, de l'honneur & de la noblesse*, Tournon, C. Michel, 1616.

ÉTUDES SUR MONTAIGNE, SUR DES AUTEURS  
DE LA RENAISSANCE OU SUR LA PÉRIODE

- AUERBACH, Erich, *Mimésis, la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, C. Heim (trad.), Paris, Gallimard, 1968.
- AMIEL, Émile, *Juste Lipsé, un publiciste au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Lemerre, 1884.
- AUERBACH, Eric, *Mimésis*, C. Heim (trad.), Paris, Gallimard, Tel, 2002.
- BARON, Hans, *The Crisis of the Early Italian Renaissance; Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*, Princeton, Princeton University press, 1966.
- BATTISTA, Anna-Maria, *Alle Origini del pensiero politico libertino. Montaigne et Charron*, Milano, A. Giuffrè, 1966.
- BATTISTA, Anna-Maria, *Politica e morale nella Francia dell'eta moderna*, a cura di A. M. Lazzarino Del Grosso, Genova, Name, 1998.
- BERNS, Thomas, *Violence de la loi à la Renaissance. L'originare du politique chez Machiavel et Montaigne*, Paris, Kimé, 2000.
- BLUM, Claude (dir.), *Apologie de Raymond Sebond, de la theologia à la théologie*. Paris, H. Champion, 1990.
- BLUM, Claude (dir.), *Montaigne penseur et philosophe*, actes du colloque de Dakar, Paris, H. Champion, 1990.
- BLUM, Claude, *La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, H. Champion, 1989, 2 tomes.
- BOASE, Allan, *The Fortunes of Montaigne : A History of the « Essays » in France, 1580-1669*, Londres, Octagon Books, 1935.
- BOULNOIS, Olivier, *La Puissance et son ombre, de Pierre Lombard à Luther*, Paris, Aubier, 1994.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Travail du scepticisme, Montaigne, Bayle, Hume*, Paris, PUF, pratiques théoriques, 2001.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, Philosophies, 1997.
- BRODY, Jules, *Lectures de Montaigne*, Lexington, French Forum, 1982.
- BRODY, Jules, *Nouvelles lectures de Montaigne*, Paris, H. Champion, 1994.
- BUSSON, Henri, *les Sources et le développement du rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*, Paris, Letouzey et Ané, 1922.
- CARABIN, Denise, *Les Idées stoïciennes dans la littérature morale des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, H. Champion, 2004.
- CARILE, Paolo (dir.), *La formazione del principe in Europa*, Roma, Aracné, 2004.
- CARRAUD, Vincent, MARION, Jean-Luc (dir.), *Montaigne, scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, Épiméthée, 2004.
- CAVE, Terence, *The Cornucopian Text : Problems of Writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon press, 1979.
- CAVE, Terence, CASTOR, Graham (dir.), *Neo-Latin and the Vernacular in the Renaissance France*, Oxford, Clarendon press, 1984.
- CAVE, Terence, *Pré-histoires : textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges, L'insolite au XVI<sup>e</sup> siècle en France*, Genève, Droz, 1977.
- COCHRANE, Eric, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago, University of Chicago press, 1981.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris, PUF, perspectives critiques, 1996.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne où la conscience heureuse*, Treffort, Mégare, 1992.

- COURCELLES, Dominique de (dir.), *La Varietas à la Renaissance*, Paris, Études et rencontres de l'école des Chartres, 2001.
- COURCELLES, Dominique de (dir.), *Fonder les savoirs, fonder les pouvoirs, xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles*, Paris, École des Chartres, 2000.
- COUZINET, Marie-Dominique, *Histoire et méthode à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1997.
- DEFAUX, Gérard, *Montaigne et le travail de l'amitié*, Orléans, Paradigme, 2001.
- DEMONET, Marie-Luce, LEGROS, Alain (dir.), *L'Écriture du scepticisme*, Actes des journées d'étude 2001, Genève, Droz, 2004.
- DEMONET, Marie-Luce, *À plaisir, sémiotique et scepticisme chez Montaigne*, Orléans, Paradigme, 2002.
- DESAN, Philippe, *Naissance de la méthode*, Paris, Nizet, 1987.
- DUBOIS, Claude-Gilbert (dir.), *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991.
- DUMONT, Jean-Pierre, *Le Scepticisme et le phénomène*, Paris, Vrin, 1985.
- EYMAR D'ANGERS, Jacques, *Recherches sur le stoïcisme aux xv<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles*, New York, Olms, 1976.
- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et perfection de l'homme : de la Renaissance à Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- FLORIDI, Luciano, *Sextus Empiricus : the Transmission and Rediscovery of Pyrrhonism*, Oxford, Oxford University press, 2002.
- FONTANA, Biancamaria, *Montaigne's Politics, Authority and Gouvernance in the Essais*, Princeton, Princeton University press, 2008.
- FRAISSE, Simone, *L'Influence de Lucrèce en France au seizième siècle*, Paris, Nizet, 1962.
- FRAME, Donald, *Montaigne's Discovery of Man, the Humanization of a Humanist*, New York, Columbia University press, 1967.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, R. Rovini (trad.), Paris, Gallimard, 1967.
- GARVER, Eugene, *Machiavelli and the History of Prudence*, Madison, University of Wisconsin press, 1987.
- GILBERT, Felix, *Machiavel et Guichardin, politique et histoire à Florence au xv<sup>e</sup> siècle*, J. Viviers (trad.), Paris, Seuil, 1996.
- GIOCANTI, Sylvia, *Penser l'irrésolution : Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer*, Paris, H. Champion, 2001.
- GONTIER, Thierry, MAYER, Suzel (dir.), *Le Socratisme de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- GOUGHENHEIM, Georges, SCHUHL, Pierre-Maxime, *Trois essais de Montaigne*, Paris, Vrin, 1959.
- HARTLE, Ann, *Montaigne, Accidental Philosopher*, New York, Cambridge University Press, 2003.
- HOFFMANN, George, *Montaigne's Career*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- HOUDARD, Sophie, *Les Sciences du diable*, Paris, Cerf, 1992.
- HUNT, Terence, *A Textual History of Cicero's Academic libri*, Leiden, K. Brill, 1998.
- JEHASSE, Jean, *La Renaissance de la critique*, Saint-Étienne, Presses de l'université de St-Étienne, 1976.
- JOUKOVSKI, Françoise, *Montaigne et le problème du temps*, Paris, Nizet, 1972.
- KAHN, Victoria, *Rhetoric, Prudence and Skepticism in the Renaissance*, Ithaca, Cornell University press, 1985.
- KELLEY, Donald, *Foundations of Modern Historical Scholarship*, New York, Columbia University press, 1970.
- KELLEY, Donald, *History, Law and the Human Sciences : Medieval and Renaissance Perspectives*, London, Variorum Reprints, 1984.
- KRITZMAN, Lawrence, *Destruction-découverte : le fonctionnement de la rhétorique dans les Essais de Montaigne*, Lexington, French Forum, 1980.
- LAGRÉE, Justine, *Juste Lipse et la restauration du stoïcisme*, Paris, Vrin, 1994.
- LANGER, Ulrich, *Vertu du discours, discours de la vertu, littérature et philosophie morale au xv<sup>e</sup> siècle en France*, Genève, Droz, 1999.

- LANGER, Ulrich (dir.), *Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge, Cambridge University press, 2005.
- LAURSEN, John-Christian, *The Politics of Skepticism in the Ancient : Montaigne, Hume, Kant*, La Haye, L.J. Brill, 1992.
- LEGROS, Alain, *Essais sur poutres*, Paris, Klincksieck, 2000.
- LENOBLE, Robert, *Esquisse d'une histoire de l'idée de nature*, Paris, A. Michel, 1968.
- LESTRINGANT, Frank (édit.), FUMAROLI, M. (préf.), BLUM, C. (conc.), *Rbétorique de Montaigne*, Paris, H. Champion, 1985.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, PUF, Philosophies, 1996.
- MARTIN, Daniel, *Montaigne et la fortune : essai sur le hasard et le langage*, Paris, H. Champion, 1977.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne. L'Écriture de l'essai*, Paris, PUF, Écrivains, 1988.
- MCKENNA, Anthony, MOREAU, Pierre-François (dir.), *Libertinage et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle*, vol. 3, Le public et le privé, Saint-Étienne, Presses de l'Université de St-Étienne, 1999.
- MCKENNA, Anthony, MOREAU, Pierre-François (dir.), *Libertinage et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle*, vol. 11 – Le libertinage et l'éthique à l'Âge classique, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2009.
- MIERNOWSKI, Jan, *L'Ontologie de la contradiction sceptique : pour l'étude de la métaphysique des « Essais »*, Paris, H. Champion, 1998.
- MILLET, Olivier, *La Première réception des Essais*, Paris, H. Champion, 1995.
- MOREAU, Pierre-François (dir.), *Le Stoïcisme au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle : le retour des philosophies antiques à l'âge classique*, Paris, Albin Michel, 1999.
- MOREAU, Pierre-François (dir.), *Le Scepticisme au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle : le retour des philosophies antiques à l'âge classique*, Paris, Albin Michel, 2001.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps : les événements et les Essais*, Paris, Nizet, 1982.
- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps*, Paris, Nizet, 1984.
- NAYA, Emmanuel, *Le Phénomène pyrrhonien : lire le scepticisme au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, 2008.
- NAYA, Emmanuel (dir.), *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, cahier V.L. Saulnier n° 27, 2010.
- O'BRIEN, John, QUANTON, Malcolm, SUPPLE, James (dir.), *Montaigne et la rhétorique*, Paris, H. Champion, 1995.
- OESTREICH, Gerhard, *Neostoicism and the Early Modern State*, D. McLintock (trad.), Cambridge, Cambridge University press, 1982.
- PAGANINI, Gianni, *Skepsis, le débat des modernes sur le scepticisme*, Paris, Vrin, 2008.
- PANICHI, Nicola, *I Vincoli del disinganno*, Florence, Olschki, 2004.
- POPKIN, Richard, *The History of Scepticism from Savonarola to Bayle*, Oxford, Oxford University press, 2003.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Montaigne l'éveil de la pensée*, Paris, H. Champion, 1995.
- QUINT, David, *Montaigne and the Quality of Mercy, Ethical and Political Themes in the Essais*, Princeton, Princeton University press, 1998.
- RENDALL, Steven, *Distingo, Reading Montaigne Differently*, Oxford, London press, 1992.
- RIST, John, *Stoic Philosophy*, Cambridge, Cambridge University press, 1969.
- RODIS-LEWIS, Geneviève, *La Morale stoïcienne*, Paris, PUF, 1970.
- ROUSSET, Jean, *La Littérature de l'âge baroque en France*, Paris, Corti, 2002.
- ROUSSET, Jean, *Anthologie de la poésie baroque française*, Paris, Armand Colin, Coll. U, 1968.
- SCHAEFER, David Lewis, *The Political Philosophy of Montaigne*, Ithaca, Cornell University Press, 1984.
- SCHMITT, Charles, *Cicero Scepticus : a Study of the Influence of the Academica in the Renaissance*, LaHaye, M. Nijhoff, 1972.

- SCREECH, Michael-Andrew, *Montaigne et la mélancolie*, F. Bourgne (trad.), Paris, PUF, 1992.
- SCREECH, Michael-Andrew, *Montaigne's Annotated Copy of Lucretius*, Genève, Droz, 1998.
- SÈVE, Bernard, *Des règles pour l'esprit*, Paris, PUF, Philosophie d'aujourd'hui, 2007.
- SKINNER, Quentin, *The Foundation of Modern Political Thought*, Cambridge, Cambridge University press, 1978, 2 vol.
- SKINNER, Quentin, *Meaning and Context*, J. Tully (edit.), Princeton, Princeton University press, 1988.
- SKINNER, Quentin, *Visions of Politics, Regarding Method*, New York, Cambridge University press, 2002.
- SOUILLER, Didier, *La Littérature baroque en Europe*, Paris, PUF, littératures modernes, 1988.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en Mouvement*, Paris, Gallimard, Folio, Essais, 1968.
- STRIKER, Gisela, *Essays on Hellenistic Epistemology and Ethics*, Cambridge, Cambridge University press, 1996.
- SUPPLE, James, *Arms Versus Letters, the Military and Literary Ideals in the « Essais » of Montaigne*, Oxford, Clarendon press, 1984.
- SUPPLE, James, *Les Essais de Montaigne, méthode(s) et méthodologies*, Paris, H. Champion, 2000.
- TARRÊTE, Alexandre (dir.), *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance*, Paris, Presses de l'ENS, cahier V. L. Saulnier n°23, 2006.
- TENENTI, Alberto, *Sens de la mort et amour de la vie*, S. Matarasso-Gervais (trad.), S. Fleury (ed.), Paris, l'Harmattan, 1983.
- TOURNON, André, *Montaigne, la glose et l'essai*, Paris, H. Champion, 2000.
- TOSSEL, André (dir.), *De la prudence des anciens comparée à celle des modernes*, (Annales littéraires de l'université de Besançon), Paris, Belles lettres, 1995.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1933.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources d'idées au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1912.
- WATSON, Richard, FORCE, James (dir.), *The Skeptical Mode in Modern Philosophy, Essays in Honor of Richard Popkin*, Dordrecht, M. Nijhoff, 1988.
- ZANTA, Léontine, *La Renaissance du stoïcisme au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, 1975.

## ARTICLES

- ARMAINGAUD, Arthur, « Montaigne était-il ondoyant et divers ? Montaigne était-il inconstant ? », *Revue du seizième siècle*, X, 1923, p. 35-56.
- BALMAS, Énéa, « Montaigne repentant », *RHLF*, 88, n°5, 1988, p. 964-973.
- BATTISTA, Anna-Maria, « Morale "privée" et utilitarisme politique en France au XVII<sup>e</sup> siècle », dans D. Reynié et C. Lazzeri (éd.), *Le Pouvoir de la raison d'État*, Paris, PUF, 1992, p. 191-230.
- BLUM, Claude, « Naissance d'une anthropologie de la mort au XVI<sup>e</sup> siècle : *Les Essais* de Montaigne », dans G. Enst (dir.), *La mort en toutes lettres*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1983, p. 33-39.
- BLUM, Claude, « L'archéologie du mourir dans les *Essais* », dans C. Blum et F. Moureau (éd.), *Études montaignistes en hommage à Pierre Michel*, Paris, H. Champion, 1984, p. 43-57.
- BLUM, Claude, « De la "Lettre sur la mort de la Boétie" aux "*Essais*" : allongeaills ou répétition ? », *RHLF*, 88, n°5, 1988, p. 934-943.

- BLUM, Claude, « L'Être et le néant. *Les Essais*, voyage au bout de la métaphysique », dans C. Blum (éd.), *Montaigne penseur et philosophe*, actes du colloque de Dakar, Paris, H. Champion, 1990, p. 129-139.
- BLUM, Claude, « La Pléiade en habits de Gournay », *BSAM*, n° 3-4, 2008, p. 55-70.
- BOASE, Allan, « Montaigne et la sorcellerie », *Humanisme et Renaissance*, n° 2, 1935, p. 402-421.
- BOUDOU, Bénédicte, « Montaigne et l'herméneutique juridique », *BHR*, 1985, 47, n° 3, p. 569-593.
- BRAHAMI, Frédéric, « Des *Esquisses aux Essais*, l'enjeu d'une rupture », dans P.-F. Moreau (dir.), *Le Stoïcisme au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle : le retour des philosophies antiques à l'âge classique*, Paris, A. Michel, 1999, p. 121-131.
- BRAHAMI, Frédéric, « L'horreur barbaresque », *BSAM*, VIII, n° 41-42, 2006, p. 143-157.
- CARRAUD, Vincent, « De l'expérience : Montaigne et la métaphysique », dans V. Carraud et J.-L. Marion (dir.), *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, Épiméthée, 2004 p. 49-87.
- CHARPENTIER, Françoise, « "Les historiens sont ma droite bale..." : fonction de l'anecdote historique dans les premiers *Essais* », dans C.-G. Dubois (dir.), *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 21-30.
- COMPAGNON, Antoine, « De l'expérience : un exercice de patience », *BSAM*, VII, n° 13-16, 1989, p. 213-220.
- COURCELLES, Dominique de, « La silva de varia lectione de Pedro de Mexia », dans D. de Courcelles (dir.), *Fonder les savoirs, fonder les pouvoirs, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, École des Chartes, 2000, p. 83-95.
- COUZINET, Marie-Dominique, « Action humaine, action naturelle, action divine », *BSAM*, VIII, n° 17-18, 2000, p. 45-53.
- DELANNOI, Gil, « Des Prudences. Essai de typologie », dans A. Tosel, *De la prudence des anciens comparée à celle des modernes*, Paris, Belles lettres, 1995, p. 263-286.
- DEMONET, Marie-Luce, « Le genre historique dans les *Essais* », dans C.-G. Dubois (dir.), *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 103-114.
- DEMONET, Marie-Luce, « L'interprétation de l'action », *BSAM*, VIII, n° 17-18, 2000, p. 31-44.
- DEMONET, Marie-Luce, « Juger sans preuve », *BSAM, La Justice*, n° 21-22, 2001, p. 193-209.
- DESAN, Philippe, « Apologie de Sebond ou justification de Montaigne ? », dans P. Desan (dir.), *Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 175-200.
- DIU, Isabelle, VANAUTGAERDEN, Alexandre, « Le jardin d'abondance d'Érasme : Le *De copia* et la lettre sur les *Adages* non éditée par P.S. Allen », dans D. de Courcelles (dir.), *La Varietas à la Renaissance*, Paris, Études et rencontres de l'école des Chartes, 2001, p. 43-55.
- DORION, Louis-André, « Qu'est-ce que vivre en accord avec sa dunamis ? Les deux réponses de Socrate dans les mémorables », *Les études philosophiques*, 64, n° 2, 2004, p. 235-252.
- DREANO, Maturin, « Montaigne et la préparation à la mort », *BHR*, n° 22, 1960, p. 151-171.
- FERREYROLLES, Gérard, « Les citations de Lucrèce dans l'Apologie de Raymond Sebond », *BSAM*, 1976, p. 49-63.
- FRAME, Donald, « Observation sur le chapitre du repentir des *Essais* de Montaigne », dans C. Blum et F. Moureau (éd.), *Études montaignistes en hommage à P. Michel*, Paris, H. Champion, 1984, p. 103-110.
- FUMAROLI, Marc, « La mélancolie et ses remèdes, survol de l'histoire de la notion en Europe entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> », dans *La Diplomatie de l'esprit*, Paris, Gallimard, Tel, 1998, p. 403-439.
- GIOCANTI, Sylvia, « Histoire du fidéisme, histoire du scepticisme », *Revue de synthèse*, CXIX, n° 2-3, 1998, p. 193-210.
- GIOCANTI, Sylvia, « L'action sceptique : un art de se laisser rouler au vent », *BSAM*, VIII, n° 17-18, 2000, p. 69-79.

- GONTIER, Thierry, « L'essai et l'expérience. Le scepticisme montaigniste par-delà le fidéisme », dans M.-L. Demonet, A. Legros (dir.), *L'Écriture du scepticisme*, Actes des journées d'étude 2001, Genève, Droz, 2004, p. 223-238.
- GOYET, Francis, « Montaigne and the notion of prudence », in U. Langer (dir.), *Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge, Cambridge University press, 2005, p. 118-141.
- GOYET, Francis, « La Notion éthique d'habitude dans les *Essais* : articuler l'art et la nature », *MLN*, 118, n° 4, 2003, p. 1070-1091.
- HALL, Michael, « Diverse Ways : Montaigne's ethos ant the rhetoric of indirection », *MS*, XIV, n° 1-2, 2002, p. 65-80.
- HARTLE, Ann, « Montaigne's consistency », *MS*, XIV, n° 1-2, 2002, p. 81-94.
- HARTLE, Ann, « Montaigne and scepticism », dans U. Langer (dir.), *Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge, Cambridge University press, 2005, p. 183-207.
- HENDRICK, Philip, « Lucretius in the Apologie de Raimond Sebond », *BHR*, 37, 1975, p. 457-466.
- HOFFMANN, George, « Émond Auger et le contexte tridentin de l'essai Du Repentir », *BSAM*, VIII, n° 21-22, 2001, p. 263-275.
- HOFFMANN, George, « Fonder une méthode à la Renaissance (I). Montaigne et ses professeurs de philosophie », *BSAM*, n° 21-22, 1990, p. 31-57.
- HOFFMANN, George, « Fonder une méthode à la Renaissance (II) », *BSAM*, n° 25-26, 1991, p. 45-60.
- HOFFMANN, George, « The investigation of nature », in U. Langer (dir.), *Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge, Cambridge University press, 2005, p. 163-182.
- IMBACH, Rudi, « Notule sur quelques réminiscences de théologie scolastique chez Montaigne », dans V. Carraud, J.-L. Marion (dir.), *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, Épiméthée, 2004, p. 91-106.
- JAFFRO, Laurent, « Des usages d'Épictète », dans Épictète, *Manuel*, Paris, GF, 1997, p. 127-158.
- LAGRÉE, Jacqueline, « Constancy and coherence », dans K. Strange, J. Zupko (dir.), *Stoicism : Traditions and Transformations*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 148-176.
- LANGER, Ulrich, « Montaigne's ethic in context : Fortitude (I, 12) and Justice (I, 23) », *MS*, XIV, n° 1-2, 2002, p. 7-18.
- LANGER, Ulrich, « Variété et prudence dans le traité moral de Jean de Caurres », dans D. de Courcelles, *La Varietas à la Renaissance*, Paris, Études et rencontres de l'école des Chartes, 2001, p. 119-130.
- LECOINTE, Jean, « Éthos stoïque et morale stoïcienne, stoïcisme et rhétorique évangélique de la consolation dans le *De contemptu rerum fortuitarum* de G. Budé », dans A. Tarrête (dir.), *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance*, Paris, Éditions rue d'Ulm, cahier V.L. Saulnier n° 23, 2006, p. 35-58.
- LEGROS, Alain, « Montaigne et Maldonat », *MS*, n° 13, 2001, p. 65-98.
- LEGROS, Alain, « Montaigne annotateur de Lucrèce : dix notes contre la religion », dans E. Naya (dir.), *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, cahier V.L. Saulnier n° 27, 2010, p. 141-156.
- LESTRINGANT, Frank, « Deux chrétiens face au stoïcisme, Montaigne et d'Aubigné », dans A. Tarrête (dir.), *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance*, Paris, Éditions rue d'Ulm, cahier V.L. Saulnier n° 23, 2006, p. 9-16.
- MACLEAN, Ian, « Le país au-delà : "Montaigne and philosophical speculation" », dans I. D. Mcfarlane, I. Maclean (dir.), *Montaigne, in Memory of Richard Sayce*, Oxford, Clarendon press, 1982, p. 101-132.
- MACLEAN, Ian, « The place of interpretation : Montaigne and humanist jurists on words, intention and meaning », dans G. Castor and T. cave (dir.), *Neo-Latin and the Vernacular in the Renaissance France*, Oxford, Clarendon press, 1984, p. 252-272.

- MACLEAN, Ian, « Montaigne et le droit civil romain », dans J. O'Brien, M. Quainton, J. Supple (dir.), *Montaigne et la rhétorique*, Paris, H. Champion, 1995, p. 163-176.
- MACPHAIL, Eric, « Montaigne's new epicureanism », *MS*, n° 12, 2000, p. 7-12.
- MANDOSIO, Jean-Marc, « La "docte variété" chez Ange Politien », in D. de Courcelles (dir.), *La Varietas à la Renaissance*, Paris, Études et rencontres de l'école des Chartes, 2001, p. 33-43.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Lecture (de l'histoire), écriture (de l'essai) » dans C.-G. Dubois (dir.), *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, p. 83-90.
- MEIJER, Marianne, « De l'honnête, de l'utile et du repentir », *JMRS*, 12, 1982, p. 259-274.
- MÉNAGER, Daniel, « Les citations de Lucrèce chez Montaigne », dans P. Ford, W. Jondorf (dir.), *Montaigne in Cambridge*, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 1989, p. 25-38.
- MÉNAGER, Daniel, « Montaigne et l'art du distingo », dans J. O'Brien, M. Quainton, J. Supple (dir.), *Montaigne et la rhétorique*, Paris, H. Champion, 1995, p. 149-160.
- NADEAU, Christian, « Juste Lipse : prudence politique et discipline au XVI<sup>e</sup> siècle », *Comètes*, NO.3. <http://www.cometes.org/revue/numeros/numero-3-des-fins-de-laprudence/christian-nadeau-juste-lipse-prudence-politique-et-discipline-au-xvi-e-siecle/>
- NAYA, Emmanuel, « Le doute libérateur : préambules à une étude du discours fidéiste dans les *Essais* », dans M.-L. Demonet, A. Legros (dir.), *L'Écriture du scepticisme*, Genève, Droz, 2004, p. 201-221.
- NAYA, Emmanuel, « Traduire les hypotyposes pyrrhoniennes : Henri Estienne entre la fièvre quarte et la folie chrétienne », dans P.-F. Moreau (dir.), *Le Scepticisme au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 2001, p. 48-101.
- NAYA, Emmanuel, « Le scepticisme au XVI<sup>e</sup> siècle : l'ombre d'un doute », *La Lettre Clandestine*, n° 10, 2002, p. 13-29.
- NAYA, Emmanuel, *L'éthique sceptique des Essais de Montaigne*, document électronique, <http://www.cavi.univ-paris3.fr/Phalese/Agreg2003/EthiqueSceptique.pdf>.
- NAYA, Emmanuel, « De la "médiocrité" à la mollesse : prudence montaignienne », dans E. Naya et A.-P. Pouey-Mounou (dir.), *Éloge de la médiocrité, le juste milieu à la Renaissance*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2005, p. 196-205.
- PAGANINI, Gianni, « Montaigne, Sanches et la connaissance par phénomènes. Les usages modernes d'un paradigme ancien », dans V. Carraud, J.-L. Marion (dir.), *Montaigne, scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, Épiméthée, 2004, p. 107-136.
- PANICHI, Nicola, « La boiterie de la raison », *BSAM*, « La Justice », n° 21-22, 2001, p. 171-183.
- PAUWELS, Yves, « *Varietas et ordo* en architecture : lecture de l'antique et rhétorique de la création », in D. de Courcelles (dir.), *La Varietas à la Renaissance*, Paris, Études et rencontres de l'école des Chartes, 2001, p. 57-80.
- PETRIS, Loris, « L'Hospital, Pibrac, et Montaigne : trois magistrats-écrivains face au néostoïcisme chrétien », in A. Tarrête (dir.), *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance*, Paris, Presses de l'ENS, cahier V.L. Saulnier n° 23, 2006, p. 71-92.
- PEYTAVIN, Sophie, « Montaigne philosophe baroque ? », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 2, 1999, p. 139-159.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « L'ironie du sort », dans C.-G. Dubois (dir.), *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 91-102.
- SALEM, Jean, « Lucrèce et l'épicurisme », dans É. Naya (dir.), *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, cahier V.L. Saulnier n° 27, 2010, p. 19-34.
- SENEILLART, Michel, « Le stoïcisme dans la constitution de la pensée politique : Les *Politiques* de Juste-Lipse (1589) », in P.-F. Moreau (dir.), *Le Stoïcisme au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1999, p. 117-139.
- SÈVE, Bernard, « L'action sur fond d'indifférence », *BSAM*, VIII, n° 17-18, 2000, p. 13-22.
- STIERLE, Karl, « L'histoire comme exemple, l'exemple comme histoire », *Poétique*, n° 10, 1972, p. 176-198.

- TARANTO, Domenico, « La métamorphose du privé », dans A. McKenna P.-F. Moreau, (dir.), *Libertinage et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle*, t. 3, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 1999, p. 45-66.
- TARRÊTE, Alexandre, « Le Livres des Princes de Pierre de Lancre (1617) », dans P. Carile, *La formazione del principe in Europa, Rome*, Aracné, 2004, p. 245-262.
- TARRÊTE, Alexandre, « Le stoïcisme chrétien de Guillaume du Vair », in A. Tarrête (dir.), *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance*, Paris, Presses de l'ENS, cahier V.L. Saulnier n° 23, 2006, p. 93-116.
- TÉTEL, Marcel, « De la prudence : Montaigne et Guichardin », dans C.-G. Dubois (dir.), *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 73-82.
- TOURNON, André, « Le grammairien, le juriste et l'humaine condition », *BSAM*, VII, n° 21-22, 1990, p. 106-118.
- TOURNON, André, « Advenu ou non advenu... », dans C.-G. Dubois (dir.), *Montaigne et l'histoire*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 31-38.
- TOURNON, André, « Plantant mes choux », *BSAM*, VIII, n° 17-18, 2000, p. 89-96.
- TOURNON, André, « Action imparfaite de sa propre essence », dans V. Carraud, J.-L. Marion, (dir.), *Montaigne, scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, Épiméthée, 2004, p. 33-47.
- TOURNON, André, « Justice and the law : on the reverse side of the *Essays* », dans U. Langer (dir.), *Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge, Cambridge University press, 2005, p. 96-117.
- TRINQUET, Roger, « La lettre sur la mort de La Boétie ou Lancelot de Carle inspirateur de Montaigne », in *Mélanges d'histoire littéraire offerts à Raymond Lebègue*, Paris, Nizet, 1969, p. 115-125.