La politique migratoire de l’Union européenne au prisme du cinéma

Type de publication : Article de revue

Revue : Considérant – Revue du droit imaginé
2024, n° 6. varia

Auteur : Ricordel (Quentin)

Résumé : Il n’y a rien de très surprenant à ce que le cinéma ait, parmi les politiques de l’Union européenne qu’il questionne, investi la question migratoire. À travers des œuvres particulièrement diversifiées dans leur style comme dans leur propos, le cinéma décrypte les effets de l’action européenne sur la condition des étrangers et porte sur cette thématique un regard qui se veut critique mais nuancé.

Pages : 49 à 59

Revue : Considérant – Revue du droit imaginé

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406165958

ISBN : 978-2-406-16595-8

ISSN : 2729-2177

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16595-8.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : droit de l’Union européenne, droit des étrangers, droit d’asile, politique migratoire, cinéma

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier