



Matières/manières

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)
2024, n° 6. varia

Array

Array

Résumé : L'analyse des représentations de l'Union européenne au cinéma et dans les séries télévisées confirme l'intérêt d'une approche thématique, par matières, du droit imaginé. Elle conduit également à s'interroger sur l'opportunité de compléter, voire dépasser, une telle approche en engageant aussi une réflexion méthodologique, centrée sur les manières d'appréhender le droit imaginé.

Nombre de pages : 218

ISBN : 978-2-406-16595-8

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16595-8.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : droit imaginé, thème, méthode, Union européenne, représentation, image

[Afficher en ligne](#)