



Union européenne, cinéma et séries TV

Un angle original d'observation de l'Union européenne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)
2024, n° 6. varia

Auteur : Chevalier (Émilie)

Résumé : Objet politique et juridique, l'Union européenne ne semble pas destinée à inspirer les créations cinématographiques et télévisuelles. Pourtant, les institutions, les acteurs, les actions de l'Union sont aujourd'hui mises en images dans des séries et dans des films, soit comme toile de fond, soit comme moteur de l'intrigue. Il est dès lors opportun de proposer une analyse juridique des œuvres audiovisuelles portant sur cette Europe, si lointaine, si proche.

Pages : 17 à 22

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406165958

ISBN : 978-2-406-16595-8

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16595-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Union européenne, culture, politique, création cinématographique et télévisuelle, représentation, jeune doctrine

[Afficher en ligne](#)