



Esterno notte, le droit face au plomb

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)
2024, n° 6. varia

Auteur : Sailler (Aurélien)

Résumé : En 1978, le professeur de droit et homme politique italien Aldo Moro est enlevé et assassiné par le groupe terroriste *Brigate Rosse*. Dans son interprétation de l'affaire, Marco Bellocchio représente une fois de plus le monde juridique et politique italien dans une de ses crises. *Esterno notte* met particulièrement l'accent sur la dialectique entre la justice institutionnelle et la violence politique, dont l'apogée est la « condamnation à mort » d'Aldo Moro.

Pages : 159 à 172

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406165958

ISBN : 978-2-406-16595-8

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16595-8.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Italie, série télévisée, justice, Aldo Moro, Marco Bellocchio, violence, politique, révolution, extrême-gauche

[Afficher en ligne](#)