



Entre satire technocratique et machinerie implacable, une image cinématographique peu flatteuse des institutions européennes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)
2024, n° 6. varia

Auteur : Teyssier (Céline)

Résumé : À partir du film *Adults in the room* et de la série *Parlement*, il s'agit d'explorer le fonctionnement de l'Eurogroupe et du Parlement européen au prisme de la vision proposée par les réalisateurs. Montrant les institutions sous un angle tantôt dramatique, tantôt burlesque, ce regard éclaire le juriste européeniste sur les rouages des institutions et lui permet de s'interroger sur la perception des citoyens de l'Union européenne ouvrant sur une réflexion relative à l'adhésion au projet européen.

Pages : 93 à 115

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406165958

ISBN : 978-2-406-16595-8

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16595-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Adults in the room*, série *Parlement*, Eurogroupe, Parlement européen, valeurs européennes, sentiment européen

[Afficher en ligne](#)