Bartleby ou l'expérimentation littéraire d'une subjectivité secrète

Type de publication : Article de revue

Revue : Considérant – Revue du droit imaginé
2024, n° 6. varia

Auteur : Martin (Alexandre)

Résumé : Michel Foucault a mis en lumière la manière dont l'aveu s'est progressivement étendu de la vie monacale à la société entière en passant par le système pénal, au point que nous sommes devenus des bêtes d'aveu. Or cela présuppose la constitution d'un sujet transparent à soi et aux autres à travers une herméneutique de soi. C'est en nous appuyant sur la lecture que Deleuze propose de la nouvelle de Melville, *Bartleby, the Scrivener*, que nous pourrons faire émerger une subjectivité secrète.

Pages : 173 à 191

Revue : Considérant – Revue du droit imaginé

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406165958

ISBN : 978-2-406-16595-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16595-8.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/03/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : pouvoir, aveu, sujet, vérité, secret, résistance, psychose

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier