



L'appréhension de l'État dans l'œuvre de Miyazaki

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)
2023, n° 5. varia

Auteur : Trabut (Robin)

Résumé : Miyazaki dresse un second plan politique toujours cohérent dans sa filmographie. Se pose la question de sa conception de l'État, à travers le spectre de sa présence et la théorie de l'individu qui en découle. L'incarnation et l'impact de l'État dans les récits méritent un éclairage par le prisme du droit constitutionnel. En dénonçant un pouvoir tyrannique et centralisateur, Miyazaki nous fait savourer la liberté à travers des personnages qui s'émancipent pour mieux se construire en autonomie.

Pages : 67 à 82

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406147480

ISBN : 978-2-406-14748-0

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14748-0.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : libéralisme politique, séparation des pouvoirs, décentralisation, individu, état d'exception, État de droit, tyrannie, centralisation, droits et libertés fondamentales

[Afficher en ligne](#)