



## **Les représentations de l'évolution constitutionnelle et des crises identitaires engendrées dans le cinéma hongkongais**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)  
2023, n° 5. varia

Auteur : Kuoch (Virginie)

Résumé : Le cinéma hongkongais rayonne à travers le monde. Hong Kong est également connu pour ses tensions politiques, ces dernières années, avec la République populaire de Chine. Or, le cinéma local s'approprie cette évolution constitutionnelle. Alors que le 7<sup>e</sup> art permet aux néophytes de comprendre les enjeux constitutionnels de l'ex-colonie britannique, pour les Hongkongais, il leur sert de miroir reflétant leur propre identité. Mais peut-on encore parler d'identité constitutionnelle hongkongaise ?

Pages : 51 à 66

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406147480

ISBN : 978-2-406-14748-0

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14748-0.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : droit constitutionnel, cinéma, « un pays, deux systèmes », identité, Hong Kong, République populaire de Chine, crises constitutionnelles

[Afficher en ligne](#)