



Les films « catastrophe » et la représentation de l'exécutif en temps de crise : les institutions libérales peuvent-elles sauver le monde ?

Independence Day (1996), *Deep Impact* (1998), *The Day After Tomorrow* (2004)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)
2023, n° 5. varia

Auteur : Goliasse (Williane)

Résumé : Les films « catastrophe » réalisés au tournant du troisième millénaire, loin du scepticisme actuel laissant penser que la liberté entraverait la gestion des crises, représentent des institutions libérales capables d'affronter et de résoudre des catastrophes menaçant l'humanité. Si la liberté est nécessairement limitée dans ces périodes de crise, elle est aussi un atout indispensable à leur résolution. Encore faut-il, toutefois, que ces démocraties ne soient pas gagnées par le populisme...

Pages : 17 à 27

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406147480

ISBN : 978-2-406-14748-0

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14748-0.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : exécutif, films « catastrophe », liberté, populisme, cinéma

[Afficher en ligne](#)