



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Considérant – Revue du droit imaginé*, n° 4, 2022, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12906-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12906-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Nicolas BAREÏT et Damien CONNIL  
Mises en scène d'une mise à mort /  
*Portrayals of parricide* . . . . . 11

### TUER LE PÈRE / KILLING THE FATHER

Arnaud PATURET  
Le parricide, le monstre et l'ennemi.  
L'imagination d'une expulsion sociale « hors le droit »  
dans le monde romain antique /  
*Parricide, the monstrous, and the enemy.*  
*Being cast "outside the law" in the ancient Roman world* . . . . . 17

Eve-Marie HALBA  
L'*Oresteia*. Généalogie d'un matricide dans les tragédies  
d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide /  
*The Oresteia. The genealogy of a matricide*  
*in the tragedies of Aeschylus, Sophocles, and Euripides* . . . . . 67

Mathilde KAMAL-GIRARD  
Ne pas tuer le père.  
L'absence de parricide dans la mythologie hindoue /  
*Do not kill the father.*  
*The absence of parricide in Hindu mythology* . . . . . 91

Lydie BRUNETTI

Le parricide symbolique de la Journée du Guichet.

Acte fondateur de la Réforme tridentine

des cisterciennes françaises /

*The symbolic parricide of the "Journée du Guichet"*

*("Day of the Grille"), the founding event*

*of the Tridentine Reform of the French Cistercians . . . . . 109*

Josette RICO

*Le Père Goriot*. Dans la Pension Vauquer, un « parricide » ? /

*Le Père Goriot. Parricide in the Pension Vauquer? . . . . . 131*

Sophie DELBREL

*La Terre*, roman du parricide intégral ? Meurtres physiques

et symboliques dans la France rurale du XIX<sup>e</sup> siècle /

*Reading La Terre as a novel of parricide. Physical and symbolic*

*killings in rural France in the nineteenth century . . . . . 143*

Amélie IMBERT

Le parricide dans l'univers *Star Wars* /

*Parricide in the universe of Star Wars . . . . . 159*

Paul TALLIO

La science-fiction face à la question du parricide.

*2001, l'Odyssée de l'espace* et *Minority Report*

ou l'impossible meurtre du père ? /

*Science fiction and the question of parricide in*

*2001. A Space Odyssey and Minority Report.*

*The unthinkable murder of the father . . . . . 183*

Sébastien DUBREUIL

Le parricide en France et en Extrême-Orient.

Entre symbole médiatique et désacralisation juridique /

*Parricide in France and the Far East.*

*Between media symbol and legal desacralization . . . . . 199*

## VARIA

Mathieu TOUZEIL-DIVINA

Une leçon de droit constitutionnel sur les maux & les mots  
de la Cinquième République. La 3<sup>e</sup> saison du *Baron noir* /  
*A lesson in constitutional law. The wrongdoings and words  
of France's Fifth Republic in the third season of Baron noir* . . . . . 223

Nicolas BAREÏT

Point de droit.

Le ressort juridique dans l'œuvre policière de Cyril Hare /  
*A point of law. Legal motive in the crime fiction of Cyril Hare* . . . . . 255

## REGARDS / PERSPECTIVES

*The West Wing*, Épisode spécial (Damien CONNIL) . . . . . 267

Emma Piana et Paul Utho, *Henry, Beau Fifi  
et l'Ogre Compliance* (Nicolas BAREÏT) . . . . . 269

Ian McEwan, *Le Cafard* (Damien CONNIL) . . . . . 271

Olivier Caruso, *Symposium Inc.* (Nicolas BAREÏT) . . . . . 273

Kokopello, *Palais Bourbon. Les coulisses  
de l'Assemblée nationale* (Damien CONNIL) . . . . . 276

Thomas Kirchner, *Peindre contre le crime. De la justice  
selon Pierre-Paul Prud'hon* (Nicolas BAREÏT) . . . . . 278

Max Richter, *Voices* (Nicolas BAREÏT) . . . . . 280

Résumés/*Abstracts* . . . . . 283