



Le parricide dans l'univers *Star Wars*

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)
2022, n° 4. varia

Array

Array

Résumé : *Star Wars* est souvent qualifiée de mythologie moderne. Son deuxième film *The Empire Strikes Back* (1980) a placé le parricide au cœur d'un univers fictionnel qui n'a cessé de s'étendre et de se densifier depuis quatre décennies. La place et le rôle de ce thème ont cependant connu des évolutions notables. Il convient de les mettre en lumière car ces mutations révèlent et contribuent au renouvellement d'une saga apparaissant comme le reflet de la culture populaire de chacune de ses époques.

Nombre de pages : 290

ISBN : 978-2-406-12906-6

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12906-6.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Parricide, Star Wars, Transmédia, Narration, Saga, Famille

[Afficher en ligne](#)