



## ***La Terre, roman du parricide intégral ?***

Meurtres physiques et symboliques dans la France rurale du XIX<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant - Revue du droit imaginé](#)  
2022, n° 4. varia

Auteur : Delbrel (Sophie)

Résumé : Avec la publication de *La Terre*, Émile Zola renoue avec le scandale d'une écriture dite naturaliste brossant un tableau peu enviable de la paysannerie. Si le texte a pu choquer, il n'en révèle pas moins certains traits de la personnalité de l'écrivain, attaché à ses racines beauceronnes. Surtout, l'ouvrage traduit une fascination pour la terre nourricière, déesse mythique, et réciproquement du rejet de ce qui peut s'apparenter, de près ou de loin, à sa trahison.

Pages : 143 à 157

Revue : [Considérant - Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406129066

ISBN : 978-2-406-12906-6

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12906-6.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rougon-Macquart, Zola, La Terre, Fouan, Buteau, Naturalisme, Hourdequin, Métaphore naturaliste

[Afficher en ligne](#)