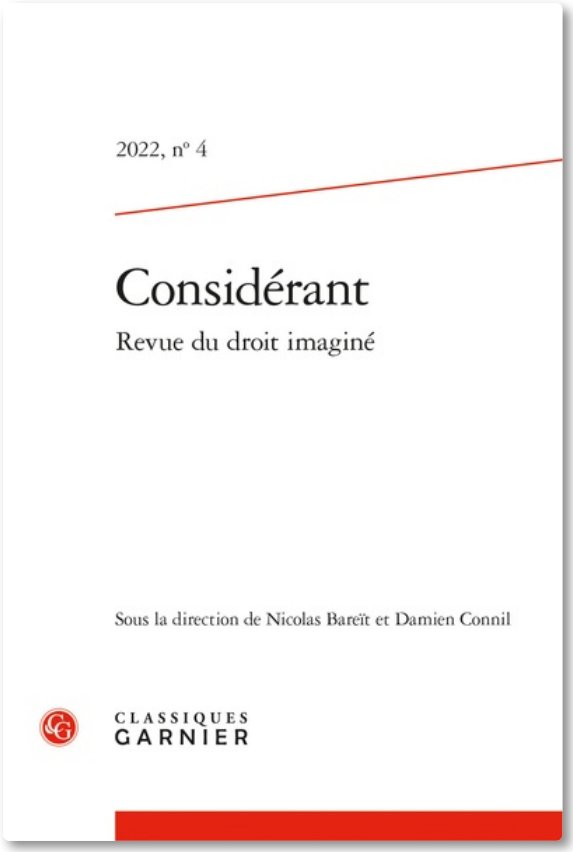

Point de droit

Le ressort juridique dans l’œuvre policière de Cyril Hare

Type de publication : Article de revue

Revue : Considérant – Revue du droit imaginé
2022, n° 4. varia

Auteur : Bareït (Nicolas)

Résumé : Cyril Hare est le nom de plume d'Alfred Alexander Gordon Clark, avocat et juge dans l'Angleterre de la première moitié du XXe siècle. Écrivain à ses heures perdues, il a tiré parti de sa parfaite connaissance du droit pour concevoir des énigmes policières originales. Dans son œuvre en effet, les meurtriers sont animés par un mobile juridique : ils passent à l'acte pour obtenir l'application d'une règle favorable. Chez Cyril Hare, l'intrigue policière trouve son origine dans un point de droit.

Pages : 255 à 263

Revue : Considérant – Revue du droit imaginé

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406129066

ISBN : 978-2-406-12906-6

ISSN : 2729-2177

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12906-6.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XXe siècle, Roman policier, Droit pénal, Justice, Droit anglais, Royaume-Uni

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier