



Quand Marguerite Duras transcende l'erreur judiciaire

Sublime, forcément sublime

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Coudeville (Audrey)

Résumé : Un écrivain peut s'emparer d'un fait divers pour l'exposer sur l'Agora et dénoncer ce qui lui semble relever de l'injustice. Cette posture est parfois annihilée au profit de la défense de l'erreur judiciaire elle-même. Ce faisant, l'écrivain la fortifie et, brisant le cadre judiciaire, la déploie dans l'espace médiatique pour la sublimer – la transformer par élévation. Ambition délicate. L'article « Sublime, forcément sublime », signé par Marguerite Duras dans l'« affaire Grégory », en témoigne.

Pages : 37 à 55

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406113201

ISBN : 978-2-406-11320-1

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11320-1.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Duras, « Affaire Grégory », Sublimation, Mythe, Écriture de l'urgence, Femme, Oppression

[Afficher en ligne](#)