



L'impossible révision de l'erreur judiciaire dans *Conviction* de Richard North Patterson

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Thierry (Jean-Baptiste)

Résumé : La « fictionnalisation » de l'erreur judiciaire à l'œuvre dans le roman *Conviction* de Richard North Patterson permet d'analyser la stratégie de l'auteur pour faire partager son analyse littéraire du droit applicable à la peine de mort aux États-Unis. En créant l'empathie pour ses personnages, l'auteur parvient à donner au lecteur le rôle d'un juge, chargé de trancher l'une des questions juridiques les plus complexes qui soient.

Pages : 171 à 180

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406113201

ISBN : 978-2-406-11320-1

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11320-1.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Thrillers, Romans judiciaires, Procès, Juges, Jurés, Avocats, Erreur judiciaire

[Afficher en ligne](#)