



L'erreur judiciaire est à cacher

Hideo Yokoyama et le polar japonais

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Kumaki (Atsushi)

Résumé : Le présent article traite d'un nouveau sous-genre du roman policier japonais, le « roman de la police », du point de vue de l'erreur judiciaire. Avec l'apparition de Yokoyama, auteur de *La Saison d'ombre*, ce sous-genre se charge de décrire la police comme organisation qui se gère en réalisant la théorie de Crozier appelée « cercle vicieux de la bureaucratie », ce que montre le mieux l'erreur judiciaire. Celle-ci, en enrichissant le sous-genre, dénonce le dysfonctionnement de la police.

Pages : 153 à 169

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406113201

ISBN : 978-2-406-11320-1

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11320-1.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Roman policier, Japon, Erreur judiciaire, Hideo Yokoyama, Michel Crozier, Bureaucratie, Police, Littérature japonaise

[Afficher en ligne](#)