



## **Des partis de masse aux partis personnels, l' élu politique anti-héros du cinéma italien**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant Revue du droit imaginé](#)  
2021, n° 3. varia

Auteur : Perlo (Nicoletta)

Résumé : À travers l'analyse de cinq films, l'étude entend démontrer que, dans le cinéma italien, l' élu politique incarne toujours un anti-héros. En ce sens, le cinéma joue un double rôle. D'une part, il décrit et anticipe des évolutions institutionnelles fondamentales, en illustrant notamment le passage de la 1ère à la 2ème République. D'autre part, il contribue à construire un discours collectif sur les élus en influençant les rapports entre les citoyens, les politiciens et les institutions.

Pages : 207 à 234

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406113201

ISBN : 978-2-406-11320-1

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11320-1.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma et droit, Élu politique, Système de partis, Partis de masse, Partis personnels, Régimes politiques italiens, Conflits entre les pouvoirs, Cinéma italien

[Afficher en ligne](#)