

Classiques Garnier

Un élu critique à l'écran vériste & politique Le *Baron noir* d'Éric Benzekri & Jean-Baptiste Delafon

Type de publication: Article de revue

Revue: [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2020, n° 2. varia

Auteur: Touzeil-Divina (Mathieu)

Résumé: La série *Baron noir* est un bijou politique pour tout amateur de fiction(s) et de réalité(s) juridiques. Abordant – en connaissance – tous les travers et les déséquilibres de la Cinquième République, où tous les pouvoirs se concentrent vers l'Élysée, elle en est un parfait témoignage sinon décryptage. Chargée de réalisme ou de vérisme plus encore que de réalité(s) parfaite(s), les scénaristes commettent parfois quelques arrangements avec le droit public positif sans entacher la joie du publiciste.

Pages: 133 à 155

Année d'édition: 2020

Revue: [Considérant – Revue du droit imaginé](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-10145-1

ISSN: 2677-4232

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0133

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/03/2020

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Cinquième République, parlement, antiparlementarisme, corruption, vérisme, Élysée, présidentialisme

[Afficher en ligne](#)