Le vote blanc interprété et mis en scène

À propos de *La lucidité* de José Saramago

Type de publication : Article de revue

Revue : Considérant Revue du droit imaginé
2020, n° 2. varia

Auteur : Connil (Damien)

Résumé : Dans *La lucidité*, José Saramago interroge le vote blanc. Il le met en scène dans un roman au centre duquel se trouve le geste électoral. Observé, tout à la fois, comme un théâtre de procédure, un drame électoral ou une fable politique, *La lucidité* invite les juristes à réinterroger leur objet et à considérer autrement, par le prisme de la littérature, le vote et l'élection, le pouvoir du peuple et la démocratie.

Pages : 163 à 181

Revue : Considérant – Revue du droit imaginé

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406101468

ISBN : 978-2-406-10146-8

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0163

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Vote, vote blanc, droit de vote, droit électoral, élection, littérature, roman, Portugal

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier