



Le vote blanc interprété et mis en scène À propos de *La lucidité* de José Saramago

Type de publication: Article de revue

Revue: [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2020, n° 2. varia

Auteur: Connil (Damien)

Résumé: Dans *La lucidité*, José Saramago interroge le vote blanc. Il le met en scène dans un roman au centre duquel se trouve le geste électoral. Observé, tout à la fois, comme un théâtre de procédure, un drame électoral ou une fable politique, *La lucidité* invite les juristes à réinterroger leur objet et à considérer autrement, par le prisme de la littérature, le vote et l'élection, le pouvoir du peuple et la démocratie.

Pages: 163 à 181

Année d'édition: 2020

Revue: [Considérant - Revue du droit imaginé](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-10145-1

ISSN: 2677-4232

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0163

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/03/2020

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Vote, vote blanc, droit de vote, droit électoral, élection, littérature, roman, Portugal

[Afficher en ligne](#)