



L'apprentissage du rôle politique dans les séries

Type de publication: Article de revue

Revue: [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2020, n° 2. varia

Auteur: Taïeb (Emmanuel)

Résumé: Les séries politiques mettent en scène l'apprentissage du rôle par les acteurs politiques, individuellement, et par leur entourage, collectivement, en s'attachant aux cas où un nouvel entrant accède à de hautes fonctions sans avoir été élu (*The Crown*, *Designated Survivor*). La fiction pense l'apprentissage du rôle comme un ensemble d'épreuves que passe tout acteur politique, mais où il peut échouer, soit car il n'est « pas fait pour le rôle », soit car des éléments extérieurs l'en empêchent.

Pages: 59 à 78

Année d'édition: 2020

Revue: [Considérant - Revue du droit imaginé](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-10145-1

ISSN: 2677-4232

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0059

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/03/2020

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Séries, fictions, rôle, métier politique, épreuves, *Baron noir*, *Borgen*, *Designated Survivor*, *The Crown*, *House of Cards*

[Afficher en ligne](#)