



Entretien avec Jean-Baptiste Delafon

Les plaisirs de la fiction politique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2020, n° 2. varia

Résumé : La série télévisée française *Baron noir*, créée en 2016, met en scène plusieurs catégories d'élus politiques : maires, députés ou encore président de la République. Jean-Baptiste Delafon, l'un des scénaristes de la série, a accepté de dévoiler les coulisses de la création de cette série, son ambition, ses contraintes d'écriture et ses rapports complexes avec la réalité.

Pages : 157 à 162

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406101468

ISBN : 978-2-406-10146-8

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Série télévisée, droit constitutionnel, élection, science politique, démocratie, vraisemblance

[Afficher en ligne](#)