

Entretien avec Jean-Baptiste Delafon Les plaisirs de la fiction politique

Type de publication: Article de revue

Revue: [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2020, n° 2. varia

Résumé: La série télévisée française *Baron noir*, créée en 2016, met en scène plusieurs catégories d'élus politiques : maires, députés ou encore président de la République. Jean-Baptiste Delafon, l'un des scénaristes de la série, a accepté de dévoiler les coulisses de la création de cette série, son ambition, ses contraintes d'écriture et ses rapports complexes avec la réalité.

Pages: 157 à 162

Année d'édition: 2020

Revue: [Considérant – Revue du droit imaginé](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-10145-1

ISSN: 2677-4232

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0157

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/03/2020

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Série télévisée, droit constitutionnel, élection, science politique, démocratie, vraisemblance

[Afficher en ligne](#)