



## Du candidat fantoche à l' élu incarnant les États-Unis Un mythe des valeurs démocratiques dans le film électoral (1932-2010)

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Considérant Revue du droit imaginé](#)  
2020, n° 2. varia

**Auteur:** Louet (Sylvain)

**Résumé:** Les films étasuniens exposent le mythe du candidat à une élection, présenté comme une marionnette, qui finit par symboliser les valeurs fondatrices de la nation. Le cinéma avance ainsi que la société crée des anticorps efficaces contre ses propres maux. De plus, cette métamorphose témoigne d'une trouble fascination pour l'homme providentiel. Enfin, le passage du candidat fantoche à celui qui assume le statut d' élu reprend le principe, en partie théologique, du mystère de l'incarnation.

**Pages:** 37 à 57

**Année d'édition:** 2020

**Revue:** [Considérant – Revue du droit imaginé](#), n° 2

**ISBN:** 978-2-406-10145-1

**ISSN:** 2677-4232

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0037

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 11/03/2020

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Film électoral, marionnette, *Pharmakon*, providentiel, théologie, *Claim*

[Afficher en ligne](#)