



Du candidat fantoche à l' élu incarnant les États-Unis

Un mythe des valeurs démocratiques dans le film électoral (1932-2010)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2020, n° 2. varia

Auteur : Louet (Sylvain)

Résumé : Les films étasuniens exposent le mythe du candidat à une élection, présenté comme une marionnette, qui finit par symboliser les valeurs fondatrices de la nation. Le cinéma avance ainsi que la société crée des anticorps efficaces contre ses propres maux. De plus, cette métamorphose témoigne d'une trouble fascination pour l'homme providentiel. Enfin, le passage du candidat fantoche à celui qui assume le statut d' élu reprend le principe, en partie théologique, du mystère de l'incarnation.

Pages : 37 à 57

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406101468

ISBN : 978-2-406-10146-8

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Film électoral, marionnette, *Pharmakon*, providentiel, théologie, *Claim*

[Afficher en ligne](#)