

Classiques Garnier

De l'élection au sacrifice Réflexions à propos de *La loterie* de Shirley Jackson

Type de publication: Article de revue

Revue: [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2020, n° 2. varia

Auteur: Briard (Mathilde)

Résumé: Si *La loterie* de Shirley Jackson peut passer pour un pamphlet politique, elle dénonce surtout l'injustice. L'élection par tirage au sort présente un hasard vidé de son sens, qui confine au risque statistique plus qu'à l'invitation du destin. Ce nihilisme donne lieu à un modèle de l'injustice parfaite : abstraite et vide, mais aux mains du groupe contre la personne. Cette injustice débouche sur un sacrifice raté, où le bouc émissaire choisi, loin de fonder une culture, se retourne contre elle.

Pages: 183 à 200

Année d'édition: 2020

Revue: [Considérant - Revue du droit imaginé](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-10145-1

ISSN: 2677-4232

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10146-8.p.0183

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/03/2020

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Injustice, élection, hasard, sacrifice, bouc émissaire, nihilisme

[Afficher en ligne](#)