



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Considérant Revue du droit imaginé*, n° 1, 2019, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09164-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09164-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Nicolas BAREÏT et Damien CONNIL	
Ouverture(s)	9

REPRÉSENTER LE DROIT

Francis DELPÉRÉE	
La colonne du Congrès à Bruxelles.	
Un monument aux significations plurielles	17

Marielle DE BÉCHILLON	
Droit et littérature grecque antique.	
Quelques réflexions autour de l'inceste dans l'Athènes classique . . .	29

Thomas HERRAN	
Le « dystopiste » et le professeur de droit	47

Dimitri LÖHRER	
Le <i>nonsense</i> dans le procès d' <i>Alice au Pays des merveilles</i> .	
Une satire heuristique de la justice victorienne	67

Entretien avec Lionel Miniato.	
Enseigner « Droit et littérature »	79

Pierre-Yves ARDOY	
Vœu aux dieux, contrat odieux. Réflexions sur l'obligation	
à travers les histoires d'Idoménée et de Jephthé	85

Lisa DUMOULIN	
Relations entre imaginaire et droit. Le prisme des contes de fées . . .	105

Claudine SAMPO	
Sortir du droit chemin. Échange avec des patients incarcérés autour de leurs représentations du droit	125
Jean-Baptiste THIERRY	
Le droit dans la bande dessinée	139
Fabrice DEFFERRARD	
Le droit représenté par la science-fiction. Le cas du robot androïde . . .	155
Entretien avec Magalie Flores-Lonjou.	
Toiles : à propos du blog « Droit et cinéma »	173

REGARDS

Catherine Rodière-Rein, <i>Naissances inconscientes du droit</i> (Nicolas BAREÏT)	181
Christiane Besnier, <i>La vérité côté cour. Une ethnologue aux assises.</i> Smaïn Laacher, <i>Croire à l'incroyable. Un sociologue à la Cour nationale du droit d'asile</i> (Nicolas BAREÏT)	183
François Ost, <i>Le droit, objet de passions ?</i> (Damien CONNIL)	186
Marie Ranouil et Nicolas Dissaux (dir.), <i>Il était une fois... Analyse juridique des contes de fées</i> (Nicolas BAREÏT)	188
Hélène Bekmézian, Patrick Roger et Aurel, <i>Faire la loi</i> (Damien CONNIL)	189
Joe Wright, <i>Les Heures sombres</i> , (Damien CONNIL)	191
Richard Eyre, <i>My Lady</i> (Nicolas BAREÏT)	193
Arnaud Coutant, <i>Les lois d'Alfred Hitchcock</i> (Nicolas BAREÏT) . . .	196
Résumés/ <i>Abstracts</i>	199