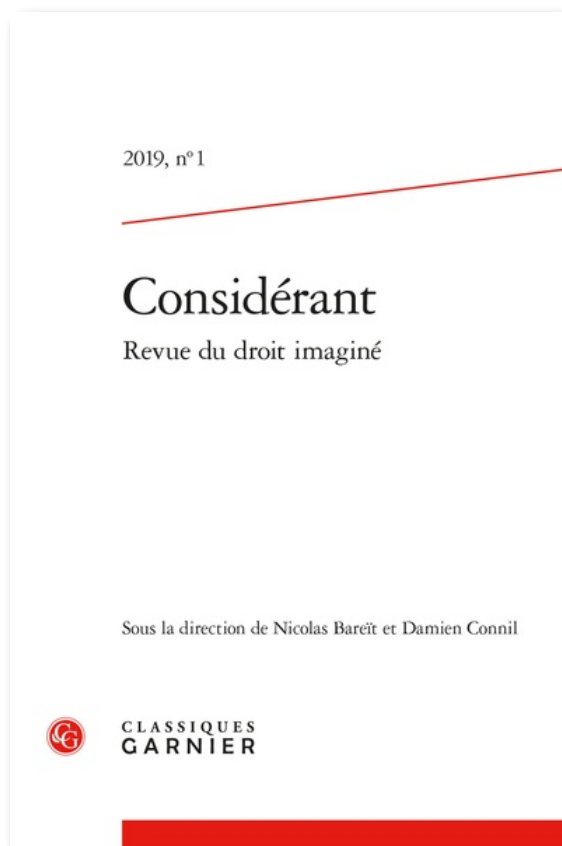




Le nonsense dans le procès d'Alice au Pays des merveilles

Une satire heuristique de la justice victorienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Considérant Revue du droit imaginé](#)
2019, n° 1. varia

Auteur : Löhrer (Dimitri)

Résumé : Œuvre littéraire d'un genre unique, *Alice au Pays des merveilles* se veut, au-delà du conte pour enfants, une critique de la société victorienne par le biais d'un recours permanent à l'absurde. Le procès du Valet de cœur, analysé ici par le biais d'une mise en perspective avec les principes directeurs de la procédure pénale de l'époque, présente ainsi une vertu heuristique, entendue dans le sens d'une meilleure connaissance du déroulement du procès pénal sous le règne de Victoria.

Pages : 67 à 78

Revue : [Considérant – Revue du droit imaginé](#)

Thème CLIL : 3260 -- DROIT -- Droit général

EAN : 9782406091646

ISBN : 978-2-406-09164-6

ISSN : 2729-2177

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09164-6.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du ^{xix}^e siècle, conte, procès, Royaume-Uni

[Afficher en ligne](#)