



Quelques réflexions sur les formes de la *fides facta*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Confiance, bonne foi, fidélité. La notion de *fides* dans la vie des sociétés médiévales \(VI^e-XV^e siècles\)](#)

Auteur : Kano (Osamu)

Résumé : On a supposé que la forme principale de *fides facta*, une promesse solennelle et unilatérale de s'engager lui-même, était la remise de *festuca*, le bâton portant une marque de possesseur. En fait, cette thèse est étayée par l'assimilation de la *festuca* au *wadium*, un autre objet mobilier largement utilisé pour le cautionnement. Mais le domaine dans lequel la *festuca* a été employée et celui du *wadium* ne sont que partiellement communs, et ils évoluent au cours du Haut Moyen Âge.

Pages : 51 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 364

Série : Histoire, n° 4

Thème CLIL : 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age

EAN : 9782406079026

ISBN : 978-2-406-07902-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07902-6.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)