



Foi et perfidie à la croisade albigeoise selon les troubadours

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Confiance, bonne foi, fidélité. La notion de *fides* dans la vie des sociétés médiévales \(VI^e-XV^e siècles\)](#)

Auteur : Aurell (Martin)

Résumé : La *fides* (*fe* ou *fei* en langue d'oc) est une notion centrale dans les *sirventes* dénigrant la croisade albigeoise. Ces chansons récriminent contre les adversaires de leurs auteurs et commanditaires. Leurs attaques *ad hominem* se fondent largement sur les contrevaleurs de la foi, de la confiance et de la parole donnée que fomentent la *falsa croisada* : perfidie, trahison, mensonge... Elles développent le thème de la décadence, qu'elles associent souvent au bouleversement du droit féodal que provoque l'invasion venue du nord.

Pages : 239 à 256

Collection : [Rencontres](#), n° 364

Série : Histoire, n° 4

Thème CLIL : 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age

EAN : 9782406079026

ISBN : 978-2-406-07902-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07902-6.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 14/24 [Suivant](#)