



Foi et perfidie à la croisade albigeoise selon les troubadours

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Confiance, bonne foi, fidélité. La notion de *fides* dans la vie des sociétés médiévales \(VI^e-XV^e siècles\)](#)

Author: Aurell (Martin)

Abstract: La *fides* (*fe* ou *fei* en langue d'oc) est une notion centrale dans les *sirventes* dénigrant la croisade albigeoise. Ces chansons récriminent contre les adversaires de leurs auteurs et commanditaires. Leurs attaques *ad hominem* se fondent largement sur les contrevaleurs de la foi, de la confiance et de la parole donnée que fomentent la *falsa croisada* : perfidie, trahison, mensonge... Elles développent le thème de la décadence, qu'elles associent souvent au bouleversement du droit féodal que provoque l'invasion venue du nord.

Pages: 239 to 256

Collection: [Encounters](#), n° 364

Series: History, n° 4

CLIL theme: 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age

EAN: 9782406079026

ISBN: 978-2-406-07902-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07902-6.p.0239

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-27-2018

Language: French

[Display online](#)