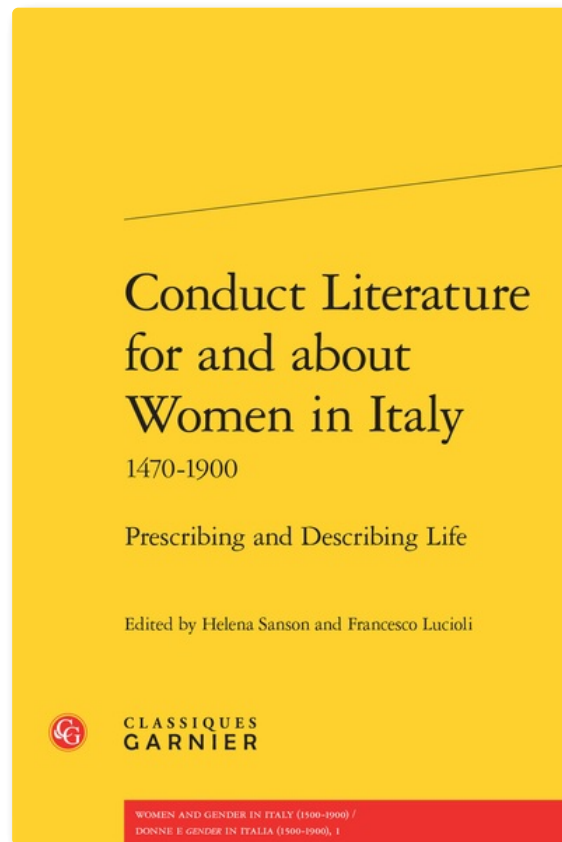


[Collections](#) > [Féminisme, études de genre](#) > [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



Un modello alla rovescia

Comportamenti e mestieri femminili nell'opera di Giulio Cesare Croce

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900. Prescribing and Describing Life](#)

Auteur : Collina (Beatrice)

Résumé : À la différence de celui des théoriciens de l'éducation, le modèle féminin de Croce est un modèle indirect. Contrairement aux stéréotypes des préceptes alors en vigueur, ses exemples féminins ont pour objectif de divertir, d'informer et d'éveiller la curiosité. Le caractère non intentionnel de son modèle nous présente des descriptions de femmes occupées à des tâches domestiques, quotidiennes ou de professions presque exclusivement féminines, non pas dans un théâtre imaginaire, mais dans les rues de Bologne pendant la Contre-Réforme.

Pages : 325 à 345

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059189

ISBN : 978-2-406-05918-9

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/10/2016

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)