

[Collections](#) > [Féminisme, études de genre](#) > [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



L'anatomia del cuore e del cervello delle donne

Descrizione, prescrizione e ironia nel XVIII secolo

Collectif : [Conduct Literature for and about Women in Italy - 1470-1900. Prescribing and Describing Life](#)

Array

Array

Résumé : Dans la littérature de conduite s'adressant aux femmes au XVIII^e siècle, le *topos* de l'anatomie du cœur et du cerveau féminin, représentés comme des microcosmes symboliques, était utilisé de façon ironique et satirique. Cette contribution reconstruit l'évolution de cette thématique en analysant un texte publié dans le *Filosofo alla moda* (1728-1730), transcrit plus tard comme une fable poétique par Lorenzo Pignotti (1782), un *foglio galante* attribué à Tommaso Campastri (1762), ainsi qu'un traité écrit par Giovanni Pirani (1789).

Nombre de pages : 437

ISBN : 978-2-406-05918-9

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)